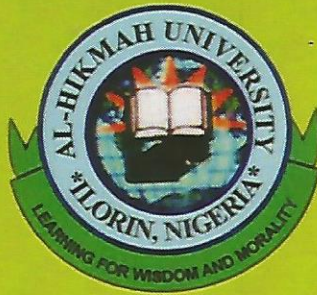


SPRINGBOARD Journal

No. 1, volume 8, 2016



جامعة الحكمة، إلورن - نيجيريا

AL-HIKMAH UNIVERSITY
ILORIN, KWARA STATE, NIGERIA

SPRINGBOARD JOURNAL OF AL-HIKMAH UNIVERSITY, ILORIN

Vol. 8, No. 1 (2016)

**Editor-in-Chief:
Professor R. A. Raji**

Published by

AL-HIKMAH UNIVERSITY, ILORIN, NIGERIA

All Rights Reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the prior permission in writing from the author or publisher.

ISSN: 2141-5196

**Printed by
Unilorin Press**

Editorial Board

Editor-in-Chief	Prof. R.A. Raji Department of Languages (Arabic Unit) Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria
Editor	Dr. Hamzah Abdurraheem, Department of Languages (English Unit), Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria
Member	Dr. Qasim Badmaasi, Department of Languages (Arabic Unit), Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria
Member	Dr. A. O. Y. Raji, Department of History, and International Relations, Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria
Member	Dr. L. F. Oladimeji, Department of Islamic Studies, Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria

Members of the Editorial Advisory Board

1. Prof. (Mrs) N. Y. S. Ijaiya, Department of Business Administration, University of Ilorin, Ilorin, Nigeria	6. Prof. Festus Egwakhide, Department of Economics, University of Ibadan, Nigeria
2. Prof. Abdul-Baki Shuaib, Department of Arabic Studies, Usman Dan Fodio University, Sokoto, Nigeria	7. Prof. A. O. Sanda, Faculty of Social Sciences, Babcock University, Ilishan- Remo, Ogun State, Nigeria
3. Dr. Bello D. Badah, Department of English Language, Usman Dan Fodio University, Sokoto, Nigeria	8. Prof. H.O Danmole, Department of History and International Studies, Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria.
4. Prof. Muazu Alhaji Nguru, Department of Arabic and Islamic Studies, University of Maiduguri, Nigeria	9. Prof. Abolade Adeniyi, Department of History, Lagos State University, Ojoo, Lagos, Nigeria
5. Prof. Aminu Mamodu, Faculty of Education, Ambrose Alli University, Ekpoma, Nigeria	10. Prof. Pita Ogada Agbese, Department of Political Science, The University of Northern Iowa, U.S.A.

LIST OF CONTRIBUTORS

- (1) ADAMO, Grace Ebunlola (Ph.D) (Mrs.) is a Reader in the Department of English and Literary Studies, Kogi State University, Ayingba, Nigeria.
- (2) ABDULKAREEM Jamiu S. lectures in the Department of Arabic, University of Ilorin, Ilorin.
- (3) ABDULLAHI, Kadir Ayinde (Ph.D) is a Senior Lecturer in the Department of English, University of Ilorin, Ilorin.
- (4) ABDULLAHI, Mashood Gata (Ph.D) lectures in the Department of Religions, National Open University of Nigeria (NOUN), Nigeria.
- (5) ABUBAKAR, Muhammad Sani Imam is a lecturer in the Department of Languages, Kaduna Polytechnic, Kaduna, Nigeria.
- (6) Adebayo, R. Ibraheem (Ph.D) is a Reader in the Department of Islamic Studies, University of Ilorin, Ilorin.
- (7) AKASHORO, Ganiyu Olalekan (Ph.D) is a Reader in the Department of Mass Communication, Al-Hikmah University, Ilorin, Nigeria.
- (8) ALIYU, Shehu (Ph.D) is a lecturer II in the Department of Arabic and Islamic Studies, Federal University, Gusau, Zamfara State, Nigeria.
- (9) ATOLAGBE, Oluwadamilare Daniel lectures in the Department of English and Communication, Kwara State Polytechnic, Ilorin.
- (10) BELLO, Khalid Ishola (Ph.D) is a lecturer II in the Department of Islamic, Christian and Comparative Religious Studies, Kwara State University, Malete, Nigeria.
- (11) BIDA, Idris lectures in the Department of English Language, Fati Lami Abubakar Institute for Legal and Administrative Studies, Minna, Niger State.

- (12) MURANA, Asimiyu Olalekan is an Associate Lecturer in the Department of Arts and Social Sciences Education, Al-Hikmah University, Igbaja Campus, Kwara State.
- (13) SALAHU, Mashood Olalekan is a lecturer in the Department of Politics and Governance, Kwara State University, Malete, Nigeria.
- (14) SULEIMAN, Hassan is a Senior Lecturer in the Department of Language, Kaduna Polytechnic, Kaduna, Nigeria.
- (15) SULEIMAN, Hassan Biodun is a lecturer in the Department of Journalism, Adebola Adegunwa School of Communication, Lagos State University, Ojoo, Lagos, Nigeria.
- (16) YAHYA, AbdulHameed Ahmed (Ph.D) is a Chief Lecturer in the Department of Management Studies, Kaduna Polytechnic, Kaduna, Nigeria.

الثقافة العربية والإسلامية في تمبكتو وأثرها في غرب أفريقيا وخاصة بلاد نيجيريا: دراسة تاريخية

الثقافة العربية والإسلامية في تمبكتو وأثرها في غرب أفريقيا وخاصة بلاد نيجيريا: دراسة تاريخية

إعداد/

جامع سعد الله عبد الكريم

Arabic and Islamic Civilization in Timbuktu and its Impacts on the Development of West Africa with Reference to Nigeria

by

Jamiu Saadullah ABDULKAREEM

Abstract

Historians and scholars in related fields have paid so much attention to documentation of historical events in the African region. These writers extensively dwelt on aspects of education, economy, politics, social life, wars and religion. Despite the African territorial disparity, it is obvious that there is homogeneity in most African cultures, religious practices, socio-political and socio-economic lives, physical looks and dialects. Timbuktu, a city in the Republic of Mali, and Northern Nigeria share these socio-cultural and socio-economic and political practices, as the former impacted enormously on the latter specifically in West Africa countries as a whole. This paper critically examines how Arabic and Islamic civilization in Timbuktu has impacted positively on Nigeria, particularly Northern Nigeria.

المستخلص:

إذا كانت مدينة تمبكتو ذات شهرة عظيمة ومكانة خاصة في نفوس أبناء إفريقيا وفي تاريخ السودان الغربي، إما لكون تاريخها سجلا حافلا في تجارتها أو لعلاقتها مع جيرانها، فإنها لمدينة تحتاج إلى دراسة وتنقيب لما تميزت به على مر العصور من إسهامات ثقافية وحضارية متميزة في المنطقة. وسندرسها من حيث الموقع والتأسيس والحياة الاقتصادية، والثقافة العربية الإسلامية وأثارها في غرب أفريقيا، وبلاد نيجيريا على الوجه الأخص.

المقدمة:

وتعد مملكة (مالي) أقوى وأغنى الممالك السودانية التي ظهرت في السودان الغربي، ويميزها من غيرها ذلك الدور الرائد الذي نهضت به من أجل توحيد القبائل الزنجية داخل ولايات، وكذلك الدور البارز الذي اضطلعت به من أجل نشر الإسلام والدعوة له في جميع بلاد المنطقة.⁽¹⁾

هذا وقد مرت هذه المملكة بمراحل متعددة بين مد وجزر، ولكن تاريخها الذهبي يبدأ بتاريخ مؤسسها الحقيقي (سندياتا) أو (مارى جاطة) سنة 651-676هـ / 1130-1200م.

وأما تمبكتو فهي التي تعد مدينة إسلامية منذ نشأتها "وما دنستها عبادة الأوثان ولا سُجد على أديمها لغير الرحمن".⁽²⁾ وكانت في بداية أمرها مركزا يقصده الطوارق للانتجاع بمواشيهم في فصل الجفاف. وقد حفروا فيها بئرا ثم توالى الآبار فيما بعد، وأصبحت ملتقى للتجار يقيمون حوله للاستراحة. وبمرور الزمن أصبحت سوقا للتبادل التجاري بين تجار الشمال والجنوب، فبنيت فيها المساجد وقصدها كثير من العلماء وتحلق حولها العديد من طلاب العلم، فأصبحت "تمبكتو" مركزا ثقافيا إلى جانب كونها مركزا تجاريا هاما،⁽³⁾ وكان لسان سكانها فيها لغة صنغاي.

أما العربية فكانت لغة الثقافة والإدارة معاً، كما تحدث بها الناس كلغة شاع استعمالها.⁽⁴⁾ واشتهرت "تمبكتو" بحركتها الثقافية على النمط الإسلامي في السودان الغربي كله طيلة أيام "مالي" و "صنغاي". وقد خلفت لنا كثيرا من العلماء النجباء النحارير، وكان من أشهرهم أحمد بابا التمبكتي صاحب كتاب "نيل الابتهاج بتطريز الديباج"، والسعدي صاحب "تاريخ السودان"، ومحمد بن أبي بكر الونكري التمبكتي، والقاضي محمود كعت صاحب "تاريخ الفتاش"، ومحمد أقيت الصنهاجي التمبكتاوي.

وأما الموضوعات الجانبية بعد هذه التوطئة فهي:

- 1- الموقع والتأسيس لمدينة تمبكتو.
- 2- الحياة الاقتصادية في مدينة تمبكتو.
- 3- الثقافة العربية الإسلامية في مدينة تمبكتو.
- 4- آثار مدينة تمبكتو في غرب إفريقيا، وخاصة بلاد نيجيريا.

1- الموقع والتأسيس لمدينة تمبكتو:

تقع مدينة تمبكتو اليوم في الجزء الشمالي من جمهورية مالي على حدود الجزائر وموريتانيا من الخارج. وأما داخل مالي فتقع على حدود إقليم غاو من شرقها، وإقليم مُوبتي من جنوبها وغربها.⁽⁵⁾ ذلك أن مدينة تمبكتو كانت على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى بما يعرف بمنحنى نهر النيجر، وتعتبر حلقة وصل بين السودان الغربي والصحراء الكبرى، وهي قريبة من نهر النيجر حيث يبعد عنها في فصل الصيف ستة عشر ميلا، وتبعد عن تمبكتو بسبعة أميال.

اختلف المؤرخون في تاريخ تأسيس تمبكتو إلا أن أغلب الآراء يؤكد أنها تأسست في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، وذلك على أيدي قبائل من أصول إفريقية من بين الطوارق وعرب، والفلولان وصنغاي كانوا يقطنون بين تمبكتو وأوران، والأخيرة من قرى السودان الغربي، تبعد عن تمبكتو بحوالي 450 كم، وهي مجدبة كانت مبانيها من الطين.⁽⁶⁾ وكانت لدى هؤلاء رحلتان: الأولى في فصل الخريف حيث يرحلون إلى صحراء "أوران"، والثانية في فصل الصيف.

ويقال أن التجار الصحراويين إبان رحلتهم كانوا يتركون أمتعتهم وحوائجهم لدى أمة لهم تدعى "تنبكت". والباحث لا يميل إلى هذه الرواية ويراها بعيدة لسببين:

- أن ظروف الحياة لا تسمح للأمة بالبقاء وحدها في تلك الصحراء.
- أن جانب الأمن مطلوب للحياة وهو غير متوفر في تلك المنطقة وفي تلك الفترة أو الآونة.

والسببان السابقان كفيلا أن بدحض تلك الرواية، ولكن ربما كان السبب الذي جعل اسم هذه المرأة علما لتلك المنطقة هو احتمال أنها كانت لها مكانة مرموقة بين جماعتها التي كانت تقطن معها، وبذلك أصبح اسمها علما من أعلام تلك المنطقة.

ومن الأقوال المتواترة أن مدينة تمبكتو أسسها ملك يدعى "منا سليمان" عام 610هـ/1213م على مسافة اثني عشر ميلا من أحد فروع نهر النيجر،⁽⁷⁾ ومنهم من يقول أن تمبكتو أسسها البربر القادمون من الصحراء عام 580هـ/1087م، وقد ورد أن إسبانيا ذكر اسمها في خريطة 1343م.⁽⁸⁾ ويقول بعض الكتاب أن تأسيس تمبكتو كان عام 494هـ/1100م على أيدي طوارق البربر، وأن تمبكتو حلت محل خيال غانا.⁽⁹⁾

ويستقر هذا الفريق على أن تمبكتو لا تخلو من أن تكون مسكونة بالسودانيين- وأقرب الاحتمال أنهم صنغي- وكان الطوارق يترددون عليها في الشتاء للحصول على بعض الزروع والحبوب ثم يدخرونها عند امرأة في المدينة- فلتكن المرأة تمبكتو كما قالوا-⁽¹⁰⁾ وأصل الاسم من "تِن" بمعنى صاحبة في لغة تماشق، و "بُكْتُ"، وقد أصابه التحريف على لسان الناس بمرور الأيام.⁽¹¹⁾

وفي عام 1324م، احتل المدينة إمبراطور مالي منسا موسى في أثناء عودته من الحج. وفي عام 1433م، أصبح الطوارق مرة أخرى سادتها، ثم احتلها سني علي بيري زعيم صنغي عام 1469م، ومنذ ذلك الحين بقيت في حوزة إمبراطورية صنغي حتى سقوطها سنة 1591م.⁽¹²⁾

2- الحياة الاقتصادية في مدينة تمبكتو:

تقع مدينة تمبكتو على ملتقى طرق القوافل القادمة من الشمال الإفريقي، وهذا الموقع أعطاها مركزا حيويا واستراتيجيا ذا أهمية بالغة في المجالين الاقتصادي والحضاري. لقد عرفت تمبكتو بتجارتها عبر العصور، وأن التجارة كانت تمثل بالدرجة الأولى المصدر الرئيسي في حياة السكان، وتأتي بعدها الثروة الحيوانية التي تمثلت في الإبل والأبقار والأغنام والخيول والحمير.⁽¹³⁾ وكانت حرفة الرعي حرفة أساسية في حياة السكان المجاورين للمدينة فتوافدوا عليها، يبيعون أغنامهم هناك ويشتررون ما كانوا يحتاجون إليه من سلع وبضائع على القطن والحريز، والبصل والقهوة، والتمر والأسلحة وغير ذلك، ومن تمبكتو تشحن هذه البضائع إلى مناطق نهر النيجر وما وراءه، وترجع القوافل إلى الشمال وهي محملة بالحبوب، والتوابل والملح، والسماك المجفف وغير ذلك لاستهلاك المدن والقرى الصحراوية. وكان هذه المكانة التجارية بمثابة إيدان بالدور الثقافي الذي ستلعبه في منطقة غرب إفريقيا، وفي التاريخ الإسلامي شواهد تدل على أن التجارة كثيرا ما يرافقها النشاط الثقافي.⁽¹⁴⁾

هذا وقد ساهموا بذلك في حركة التجارة واعتمد السكان كذلك على بعض الحرف مثل النجارة والحدادة والخرازة والدباغة وغيرها، وفي هذا المضمار قد عرفوا بأنهم أهل مهارة وإتقان لتلك الحرف وخاصة الذهب والفضة. ومن الجدير بالذكر أن أهل تمبكتو لم يعنوا بالزراعة بالرغم من أن بلادهم لا تبعد كثيرا عن نهر النيجر، الأمر الذي حدا (بأحمد بلعراف)⁽¹⁵⁾ أن ينتقدهم لعدم اهتمامهم بغرس الأشجار أو الزراعة. وبديهي أنه كان صائبا في نقده لهم بيد أن التجارة كانت تمثل الشريان الرئيسي للحياة الاقتصادية في مدينة تمبكتو. وقد أدت دورا هاما في ازدهارها اقتصاديا وحضاريا، فتوافد عليها الناس من كل حذب وصوب، وخاصة من الشمال الإفريقي عبر الصحراء الكبرى، وفي بادئ الأمر كان تجار الشمال الإفريقي يتوافدون على مدينة (ولاته) التي

كانت في تلك الفترة مركزا تجاريا مرموقا قبل ظهور تمبكتو حيث تقاطر عليها جل تجار صنهاجة (مسوفة- وجدالة المتونة)، كما توافد عليها تجار من فزان وغدامس ورجلة وطرابلس، يحملون بضائعهم إلى تمبكتو ويقايضونها بالذهب والرقيق وسن الفيل وريش النعام وبخور السودان والصمغ. أما من المغرب الأقصى فكان تجار سبلماسة وفاس والسوس يحملون بضائعهم إلى تمبكتو في مقابل أن يعودوا محملين بسلعتها سالفة الذكر.⁽¹⁶⁾

وكما توافد على مدينة تمبكتو تجار من توات التي يرجع تأسيسها إلى رجال من مالي، وتعتبر نقطة تمويل للقوافل القادمة من الشمال الإفريقي والخارجة منها إضافة إلى ذلك فقد توافد عليها تجار من (درعة)، يحملون إليها بضائعهم ويعودون ببضائع تمبكتو. كما وفد إلى مدينة تمبكتو تجار من مناطق السودان الغربي المجاورين لها من (جني) (وجاو) إضافة إلى ذلك، فإن الشيء الذي دعم موقف تمبكتو لتصبح بهذه العظمة التي وصلت إليها هو ظهور الإسلام في غرب أفريقيا الذي أعطى لهذه المدينة دفعة جديدة كما كان للتجارة عبر الصحراء دور هام وفعال في نمو مدينة تمبكتو حيث وصلت ذروتها في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي)، الذي عرف بالعصر الذهبي لتلك المدينة. والجدير بالذكر أن اقتصاد تمبكتو وتجارها لم تتأثر بالمضاربات التجارية التي كانت تحدث في المناطق المجاورة لها، وذلك خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين (الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين). وقد شكلت المدينة جزءا من مملكة مالي الإسلامية منذ بداية عام 726هـ/1325م غير أنها احتفظت بحكم ذاتي استمر حتى عام 837هـ/1433م حيث بدأت فيه دولة مالي الإسلامية تتخلى فيه عن سيادتها على هذه المدينة لصالح طوارق (ماغشارن) المجاورين لها.

لقد استمرت قوة تمبكتو في تصاعد منذ القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي)، وازدادت أهميتها بعد سقوط دولة غانا الوثنية وقيام مملكة مالي الإسلامية. أما في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) الذي يسميه بعض الكتاب بالعصر الذهبي لمالي،⁽¹⁷⁾ فقد تحصلت مالي وخاصة مدينة تمبكتو على نصيب وافر من الرخاء الاقتصادي والعلمي. وشهدت المدينة

حركة اقتصادية نشطة تمثلت في التجارة الواسعة مع الشمال الإفريقي والسودان الغربي والشرق العربي، فقد بلغ تعداد القوافل التجارية القادمة من مملكة مالي الإسلامية عام 751هـ/1350م اثني عشر ألف جمل، وكانت البضائع المصدرة من البلاد العربية إلى مالي تشكل هي أيضا مادة حيوية في الميزان الاقتصادي المالي. وقد ذكر ابن خلدون العلاقات التجارية بينهم بقوله: "وهابتهم أمم السودان وارتحل إلى بلادهم التجار من بلاد المغرب وأفريقيا". (18)

3- الثقافة العربية الإسلامية في مدينة تمبكتو:

يقترن تاريخ الحياة الثقافية في السودان الغربي بمدينة تمبكتو التي كانت بصدق قلب الحركة الفكرية النشطة في المنطقة التي امتد إشعاعها إلى أرجاء واسعة حتى عمت (كانم) والسنغال والنيجر، وذلك بفضل توافد التجار والعلماء إليها من عرب مغاربة وأندلسيين ومصريين، وغدامسيين وطرابلسيين وغيرهم من سكان الشمال الإفريقي والأقطار الإسلامية المعاصرة. وقد وجد العلماء وأهل الفكر تشجيعا من أهل تمبكتو وملوكها الذين أغدقوا عليهم بسخاء، الأمر الذي أدى إلى بلورة حركة علمية وأدبية واسعة النطاق لم يعرف السودان الغربي لها مثيلا. (19) ولم تكن الصحراء الكبرى حاجزا لتدفق مظاهر الحضارة من شمال القارة الإفريقية وجنوبها وغربها في يوم من الأيام، بل كانت المؤثرات الثقافية والفكرية تتسرب من الشمال الإفريقي إلى السودان الغربي والأوسط، وكانت الحضارة التي شهدتها مدينة تمبكتو أصدق مثال لذلك، فقد ازدهرت ثقافيا متأثرة بالتيارات الفكرية والحضارة الوافدة إليها من الشمال الإفريقي لاسيما ما بين القرنين السادس والتاسع الهجريين (الثاني عشر والخامس عشر الميلاديين). وقد وصلت تمبكتو في هذه الفترة إلى قمة مجدها في تطورها العمراني والثقافي.

إن الفضل في تثبيت دعائم العقيدة الإسلامية في دولة مالي والسودان الغربي بأكمله راجع إلى جهاد المرابطين في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر

الميلادي)، الذين أعطوا الإسلام سنداً سياسياً بجهادهم الذي تمخص عنه إسقاط مملكة غانا الوثنية عام 469هـ/1076م. وبالرغم من أن المسلمين كانوا يتمتعون بمكانة مرموقة في دولة غانا الوثنية فإن تحركهم من أجل نشر الإسلام والعروبة كان محدوداً أو بطيئاً لم تتح لهم حرية دينية أوفر إلا في عهد مملكة مالي الإسلامية التي بدأت منذ فجر قيامها بالعمل على دعم الإسلام ونشره، وإضافة إلى ذلك يعتبر إسهاماً كان للطريقة القادرية التي دخلت السودان الغربي في القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) بواسطة مهاجرين من مدينة توات، أن رافعي لوائها اتخذوا من مدينة ولاته قاعدة لطريقتهم ومن ثم انتقلوا بها إلى تمبكتو.⁽²⁰⁾ وقد ساعد انتشار الإسلام بين القبائل الوثنية في مالي وخاصة بعد اعتناقها الإسلام جماعات وفدت من (مدار) وطرابلس والقاهرة، وفاس والقيروان. ونتيجة للازدهار العلمي الذي ساد مدينة تمبكتو أصبحت قبلة للعلماء والفقهاء ومفخرة لأهلها الذين ينتسبون إليها، وقد احتفظت تمبكتو بمركزها الثقافي الهام طيلة فترة دولة مالي وسنغي.

ويذكر المؤرخون كذلك أن العلماء المتصلعين كانوا كثيرين في المدينة ولهم نشاط كبير في التدريس، وأنهم يقبلون على التأليف إقبالاً شديداً ويقنون الكتب بأثمان غالية إذ كانوا يجمعونها في مكتباتهم التي تشبه حوانيت التجار. ويقولون أن الكتب كانت أغلى ثمناً من غيرها بسبب الإقبال الشديد عليها، وأن نسخة من قاموس عربي بيعت في عهد الملك أسكيا داود بثمانين مثقالاً.⁽²¹⁾

ومن أكابر علماء المدينة العالم أحمد بن محمد أقيت التكروري التمبكتي، والشيخ عبد العزيز التكروري، والقاضي عبد الرحمن بن أبي بكر التمبكتي، والعالم الفقيه محمد الكابري، والشيخ العالم سيد الوافي الكنتي، والعالم عبد الله بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي المتوني، والشيخ يحيى التادولسي، والعالم محمود بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي التمبكتاوي، والشيخ محمد بن محمد بن أبي بكر الونكري التمبكتي، والعلامة المعروف بأحمد بابا التمبكتي،

والقاضي محمود كعت التمبكتي مسكنا والوعكري أصلا، والشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدي.

ومن أمجاد تمبكتو مسجد جَنْغَرِي بئر الذي يعني المسجد الكبير، وقد بناه المهندس الغرناطي الكبير إبراهيم أبو إسحاق الساحلي بين 1325-1328هـ بأمر من الإمبراطور مانسا موسى بعد عودته من الحج. ومن أمجادها كذلك جامع سَنْكُورِي الذي قيل إن امرأة من قبيلة أغلال الصحراوية هي التي مولت بناءه، وقد بني بمقاييس الكعبة الشريفة في القرن الخامس عشر الميلادي. وكان مسجدا جامعا وصرحا علميا لا يقل مستواه العلمي عن مستوى الأزهر بالقاهرة، وقرطبة بالأندلس، وجامعة القرويين بفاس. ومن أدلة ذلك ما روي أن عالما حجازيا باسم عبد الرحمن التميمي جاء في صحبة السلطان منسى موسى حين رجع من الحج، وما أن سكن المدينة حتى أدرك أنها حافلة بالفقهاء السودانيين الذين تفوقوا عليه في الفقه فاضطر إلى أن يرحل إلى فاس ليحسن من مؤهلاته، وبعد ذلك رجع فاستوطن المدينة.⁽²²⁾

كان عشاق العلم وشدة المعرفة يفدون إلى هذا الجامع من شتى أقطار إفريقيا الغربية. وقد خرّج الألوף من العلماء من البلاد التي تعرف اليوم بالسنغال ونيجيريا، والسودان والنيجر، وموريتانيا وغانا وغيرها. لقد تولى إمامته لوقت طويل أهل آقيت الصنهاجية التي أنجبت العلامة أحمد بابا التمبكتي. وبعد انتهاء الطالب من الدراسة المتنوعة... يحصل على الإجازة العلمية التي تسمح له أن يشتغل بالإقراء أو الخطابة أو الإمامة أو القضاء.⁽²³⁾ ولعل أبرز أمجاد هذه المدينة تلك المكتبات العامة الزاخرة بأنفس كتب في العلوم العربية والإسلامية، والطبية والفلسفية وغيرها، وكانت مملوكة لعلماء البلد الذين يفتحونها على مصاريعها أمام الطلبة.

هكذا ازدهرت الثقافة والحضارة الإسلامية في تمبكتو حتى احتلها المغاربة عام 1593م ومزقوا أهلها شر ممزق، وأحرقوا المكتبات، وفر منها عدد كبير من العلماء، توجه بعضهم صوب الجنوب حتى وصلوا كنو وكتسنا.

وفي سنة 1894م احتلتها فرنسا فتم تقويض الحضارة الإسلامية وطمس معالمها وآثارها.⁽²⁴⁾ والله درّ شاعرهم حين قال:

تمبكتو مزّ بها بل شَمّ زهرتها ** تلف الأسارير والأنوار كالشُعَل
دار العلوم سراج الدين والكرم ** شمس الهدى ومنار الفضل والجَزَل
وقد اشتغل بجامعة سنكوري ونظيراتها بالشمال الإفريقي رجال جمعوا بين
العبادة والتدريس، نذكر منهم على سبيل المثال: الفقيه محمد بن عمر بن
محمد أقيت، كما تولى من بعده الإمام اندغ محمد بن الفقيه المختار النحوي،
كما تولى بعد ذلك الفقيه أحمد بن صالح بن عمر وكان عالما بالأدب واللغة،
وتولى بعد ذلك بلقاسم التواتي.

إضافة إلى ذلك قد كانت الجامعة تقوم بنفس المهمة التي تقوم بها معاهد
ومدارس القاهرة الدينية من حيث أساليب التدريس وغيرها. ولعل ما يميز
الجامعة أنها شابها قريناتها من مراكز الحضارة في الشمال الإفريقي
والشرق العربي في مواكبتها للعلم وانتقال العلماء، الأمر الذي جعلها تواصل
مسيرتها العلمية الرائدة وأن استمراريتها كانت على يد السلطان (منسا
موسى) الذي انصب جل اهتمامه بها وجلب لها صفوة العلماء والفقهاء من
الأماكن المختلفة للتدريس بها، إضافة إلى ذلك فقد أوفد العديد من الطلاب
للدراية في جامعة القرويين بالمغرب الأقصى وإلى طرابلس وغدامس
والجامع الأزهر وغيرها من المعاهد التي كانت تشع بالعلم في تلك الفترة،
كما أنه أحضر لها نواذر الكتب من مصر والحجاز ومن الأقطار التي مر
بها، ومن ثم أنفق جزءا من أموال مملكته على شراء الكتب. وهذا يعتبر بحق
مفخرة لهذه الجامعة حيث تمتع رجال العلم دون غيرهم من الطبقات باحترام
خاص، حيث إن السلاطين كانت لديهم مراسيم تنص على أن رجال العلم
وأولادهم ومالهم في أمان تام وحماية كاملة، تكريما وإجلالا للعلم.⁽²⁵⁾

ولذا اهتم علماء تمبكتو بتدريس الكتب التي كانت تدرس في المعاهد العلمية
في الشمال الإفريقي والشرق العربي، منها الموطأ للإمام مالك، والمدونة

والمختصر والأصول والبيان، والمنطق وأصول السبكي وتلخيص المفتاح، ومختصر خليل وألفية العراقي، وصغرى السنوسي وشرح الجزيرة، وحكم ابن عطاء الله مع شرح (زروق)، ونظم أبي مفرقة الهاشمي في التنجيم، ومقدمة التاجوري، ورجز المغيلي في المنطق والخزرجية في العروض، وشرح الشريف السبتي وتحفة الحكام لابن عاصم مع شرح الشريف، والمدونة بشرح أبي الحسن البرذيلي، وكذلك كتاب الشفاء ونسيم الرياض للقاضي عياض، وصحيح البخاري وصحيح مسلم، وجامع المعيار للنشر. وبالإضافة إلى هذه الكتب التي كانت تدرس في هذه الأماكن، كانت هناك مؤلفات ليبية حظيت بعناية وإعجاب حتى الآن، وتدرس في مدينة تمبكتو. وهذا ليس بغريب فقد كان هناك علماء أجلاء من ليبيا أمثال المصراي والعدامسي وغيرهما. هذه الكتب التي كانت تدرس في مساجد تمبكتو وجامعة سنكوري بطريقة علمية منظمة مضاف إليها منهج علمي مدروس، إلا أن الدراسة بها لا تخضع لمنهج زمني مدروس، فقد تستمر مدة طويلة أو خلال فترة قصيرة حسب قدرة التعلم على تلقي العلم، وبعد أن يستكمل الطالب الدراسة يعطى إجازة في المواد التي أتمها خلال مدة الدراسة.

4- آثار مدينة تمبكتو في غرب إفريقيا، وخاصة بلاد نيجيريا:

إن القول بأن شمال إفريقيا مرتبط بغربها منذ عهد قديم على صلات ثقافية أو اقتصادية لقول لا يختلف فيه اثنان من علماء التاريخ، إذ لا يفصل شمال إفريقيا عن غربها حاجز طبيعي غير الصحراء الكبرى، وليست هذه الصحراء خالية من قوافل المجتازين من الشمال إلى الغرب أو العكس، إما ذهاباً أو إياباً. وترجع هذه الصلات إلى أيام الفينيقيين والقرطاجنيين والرومان، وقد أدت هذه الصلات إلى امتداد الثقافة والحضارة والسياسة والديانة من شمال إفريقيا إلى غربها، وهي التي سهلت السبيل لسرعة انتشار الإسلام في تلك الجهات.

ولقد ظل العرب المغاربة ينقلون البضائع من تونس وطرابلس وفاس لبيعها في عواصم السودان الغربي، مثل: "غانا" و"مالي" التي منها مدينة تمبكتو، وكذلك "كاشنه" و"كانو" و"برنو" وغيرها من بلاد غرب إفريقيا، كما كانوا يعودون منها إلى بلادهم بالذهب، وريش النعام، والعاج والعبيد، ونحو ذلك. وإلى جانب أولئك التجار دعاة ومرشدون وأئمة ومعلمون ينتشرون في أرجاء غرب إفريقيا، لنشر الثقافة العربية الإسلامية في سائر تلك الأرجاء فانطبعت غرب إفريقيا بما في شمالها من العقيدة والمذهب والطريقة والمشرّب. (26)

وأول مظاهر الحضارات تمصير البلاد وتمدينها بالمنازل والقصور، ولقد شارك المسلمون في تحضير وتمدين بلاد كثيرة بغرب إفريقيا، فأنشأوا على أيديهم مدنا عديدة لا تزال قائمة إلى يومنا هذا، كمدينة "تيمبكتو" التي أسسها التوارك الملمصمون رعاة البقر على ضفة نهر النيجر وهي مدينة إسلامية منذ البداية، إذ ما سُجد على أديمها لغير الرحمن.

أما الملابس والمراكب، فقد أخذ المسلمون بجميع الأزياء العربية كالجلايات والفقطانات والبرانس والجبب، فلا تزال آثارها باقية فيهم حتى اليوم.

وكان انتشار الخيول والبغال والحمير في تلك البلاد بفضل العرب إذ كانوا يستعملونها كوسائل للمواصلات منذ قديم الزمان، ثم صاروا يتخذونها كأدوات للهو والزينة بعد اكتشاف المواصلات الحديثة.

أما الأسلحة فلقد كانت الرماح والسيوف أرقى ما وصل إليه فكر العالم بذلك الزمان، فكانت الأسلحة العربية هي المستعملة في نيجيريا وما حولها. ففي متاحف "برنو" و"كاشنه" و"دورة" و"كبي" سيوف عربية يرجع عهدها إلى نحو ألف سنة منها سيف أبي يزيد (بايزيد) الذي نقش عليه بالخط الكوفي كلمة: "الفتاح له نجاه". ومنها سيف "كنتا" الفاتح الكبير في مدينة "كبي".

أما العلوم والمدارس فقد فازت غرب إفريقيا بقسط وافر من الثقافة العربية والإسلامية إلى جانب العلوم النظرية الفلسفية منذ تاريخ قديم وبعيد.

وكانت جامعة "سنكوري" في مدينة "تمبكتو" أشهر جامعة إسلامية في غرب إفريقيا في أوج شهرتها وكمال قوتها وبهجتها، حتى زارها كثير من أعلام الإسلام بشمال إفريقيا. ويروى أن "منساموسي" سلطان "مالي" لما حج عام 724هـ/1344م أحضر معه من مكة عالما عربيا ليتولى التدريس في جامعة "سنكوري" المذكورة، ولكن الرجل وجد بها أعلاما أكثر دراية بالعلم منه، فتنوجه الرجل إلى مدينة "فاس" وبقي بها ثلاث سنوات يتعمق في العلوم قبل أن يستطيع العودة إلى "تمبكتو" ليبدا التدريس فيها. (27)

وإذا كانت نيجيريا بصفة خاصة من كلمة النيجر محرفة من نيجرو، وهي كلمة لاتينية، معناها الزنجي الصغير والأسود القصير، فلقد أطلقها الأمم القديمة على سكان غرب إفريقيا وأستراليا كما أطلق العرب عليهم كلمة الزنج أو النوبة أو السودان، وأطلقوا كلمة نيل السودان على نهرهم الذي ينبع من أعالي فوتاجالون، والذي يجري شرقا إلى نواحي الصحراء الكبرى، مارا ببلاد تمبكتو ثم ينحدر جنوبا إلى ثغر "لوكوجا" حيث يلتقي به نهر بنوى الآتي من بلاد أدماوي، النابع من سفح جبال كمرون، فيتحد الاثنان ويصبان في المحيط الأطلسي بنواحي خليج بنين.

وإذا ضربنا صفحا عن التحديدات السياسية والتقسيمات الاستعمارية، وجدنا أن جميع البلاد الواقعة فيما وراء الصحراء الكبرى جنوبا وغربا حتى المحيط إلى حدود الكنگو، كانت تسمى في التاريخ القديم بالسودان الغربي، وعليه كتب الأولون من أمثال البكري وابن خلدون والتبكتي والسعدي. أو أنها كانت تسمى بلاد التكرور، وعليه كتب المتأخرون كالسلطان محمد بللو في كتابه "إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور".

ولقد كانت الدول التي تقوم بغرب إفريقيا تكتسح جميع أجزائها وتصهرها في بوتقة واحدة، تحت عنوان غانة مرة، ومالي حقبة، وتكرور دورة، وسنغي تارة، ولم تتوزع في العناوين المختلفة الحديثة، مثل السنغال والداهومي ونيجيريا، إلا بعد تكالب المستعمرين عليها.

وكذلك فإن قبائل غرب إفريقيا وإن كانت متعددة في الفروع فهي متّحدة في الأصول، متقاربة في التقاليد والعادات، مماثلة في الحروف واللهجات، متشابهة في العقائد والديانات، متعاونة ومتحالفة في الدفاع عن الغارات والهجمات؛ إذ ليست بين أقطارها حواجز طبيعية ولا موانع أصلية، وكلهم سواسية تجمعهم وحدة اللون والإقليم والمنطقة، فإنك لا تستطيع أن ترسم حدود غانة القديمة ومالي وسنغي وبرنو دون تداخل بعضها في بعض أو دون تداخل حدود بعضها فيما نسميه اليوم نيجيريا والسنغال ومالي وغانة (28).

ثم إننا إذا رأينا أن أسبق بلاد (هوسا) إلى ميدان الحضارة والعمران هي مدينة (كاشنة) التي تقع على طريق القوافل المارة من (تمبكتو) إلى (برنو) ومصر. وقد قامت بها سوق عظيمة يحضرها البرابرة والوناغرة والعرب أواسط القرن الثاني عشر الميلادي. لم نعرف بالوضوح وقت دخول الإسلام بها حقيقة، غير أن المشهور هو أن أهلها قدماء الإسلام، بل هم الذين حملوه إلى مدينة (كنو) في القرن الثالث عشر الميلادي.

وإذا نظرنا إلى الحركات الإسلامية التي تدفقت من الشمال إلى الغرب، والتي امتدت من (غانة) و(مالي) و(أودغست)، فلا نشك في أن نفوذ الإسلام قد امتد إلى بلاد (هوسا) منذ وقت ظهوره وانتشاره المعروف. وقد كتب المؤرخون أن أهل مدينة (كنو) قد عرفوا الإسلام على أيدي الوناغرة وهم أهل تمبكتو، الذين وفدوا إليها من (كاشنة). وعرف الوناغرة الإسلام على أيدي العرب والبرابرة. وذكر أحمد بابا التمبكتي: "أن بلاد (برنو) و(كاشنة)

و(زكرك) قد أسلم أهلها منذ القرن الخامس الهجري طوعا من غير استيلاء أحد عليها". (29)

وأما بين تمبكتو وكتسنا النيجيرية، فإنه كانت العلاقة بين المدينتين قديمة ووطيدة، فقد ورد أن بعض علماء سنكوري زاروا كتسنا عند عودتهم من مكة ودرسوا بها، بل استوطنها بعضهم. زارها العلامة عبد الكريم المغيلي في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي ودرّس بها، وقد كَوّن هو والملك كُورُو فكرة تأسيس مسجد على غرار هندسة تمبكتو، وعلى ذلك تم بناء مسجد غُوبَرُو ليكون جامعا وصرحا علميا مثل سنكوري والأزهر. ومن أوائل المدرسين بغوبرو الشيخ القاضي محمد التزختي، وعبد الكريم المغيلي، وعمر بن آقيت، وأحمد بابا التمبكتي، وعاقب الأنسماني وغيرهم. وقد أدى المسجد دورا دينيا وثقافيا لوقت طويل، لكنه اليوم مجرد بناء يعمره الطيور والخفافيش، ويزوره السياح من قريب وبعيد. (30)

الخاتمة:

تبين لنا من خلال دراستنا لمدينة تمبكتو كإحدى حواضر الثقافة العربية والإسلامية في غرب إفريقيا حقائق كثيرة منها:

أن دخول الإسلام إلى هذه المنطقة قديم، فقد كانت الإشرافة الأولى للإسلام على هذه البلاد في أواخر القرن الأول الهجري، وهي الحقيقة التي تثبتها وتؤكدّها حقائق تاريخية تمثلت في قدم العلاقة بين هذه المنطقة وبين بعض البلاد الإسلامية كمصر وإفريقية، وهي علاقات كانت في بدايتها تجارية.. وما أن أشرق الإسلام بنوره على الجزيرة العربية ومن ثم على مصر وإفريقية، حتى تحولت إلى علاقات دينية في الدرجة الأولى.

وأن اللغة العربية واكبت خطوات الإسلام وظلت تتطور حتى أصبحت لغة الإدارة الرسمية في شتى ممالك المنطقة. وحتى "دولة الفلاني" التي أسسها الزعيم الروحي الشيخ عثمان بن فودي في نيجيريا. كل ذلك فيما ذكرنا كان

بعد أن فصلنا القول في أمجاد تمبكتو الاقتصادية والدينية، والعلمية والثقافية والأدبية.

وأخيراً، فإنني أتقدم بدعوة جامعات الدول العربية بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة، إلى العناية بتراث منطقة غربي. وصرف جهود طلاب الدراسات العليا العربية والشرعية والتاريخية والحضارية نحو تحقيق ودراسة هذا التراث الثمين الذي يسهم بنصيب وافر في إثراء مكتبة التراث العربي الإسلامي.

الهوامش

- 1- ليون الإفريقي: The Development of Islam in West Africa: مقالة "دولة مالي"، ص: 25.
- 2- السعدي، عبد الرحمن بن عبد الله: تاريخ السودان، ص: 218.
- 3- الحسن الوزان: مملكة سنغاي في عهد الأسفين، ج2، ص100.
- 4- ليون الإفريقي: المرجع السابق، ص: 109.
- 5- ميغا، عبد القادر إدريس: العلاقة الثقافية واللغوية بين مدينة غدامس (ليبيا) ومدينتي تمبكتو وغاو ودور المخطوطات فيها، مقالة غير منشورة، ص: 3.
- 6- الأرواني، أحمد بابير: السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تمبكتو الباهية، مخطوطة، رقم 16 (تمبكتو -مالي).
- 7- الحسن الوزان: المرجع السابق، ج2، ص: 165.
- 8- محمد عبد الفتاح إبراهيم: تمبكتو وأثرها العلمية والأدبية، مقالة غير منشورة، ص: 50-104.
- 9- توماس أرنولد: Timbuktu: The Centre of Civilization، ص: 355.

- 10- ميغا، عبد القادر إدريس: العلاقة الثقافية واللغوية بين مدينة غدامس (ليبيا) ومدينتي تمبكتو وغازو ودور المخطوطات فيها، مقالة غير منشورة، ص:3.
- 11- جمبا، مشهود محمود محمد: حواره مع الشيخ عبد القادر مما حيدرته بمنزله بتمبكتو، يوم الجمعة: 2008/5/1م.
- 12- الأستاذ القاسم البيهقي: بعض مراكز الإشعاع الإسلامي، ص:43.
- 13- التكني، أحمد بلغراف: مقالة "تمبكتو وأمجادها"، ورقة: 21.
- 14- أول أبوبكر: مقالة "تمبكتو حاضرة الثقافة العربية والإسلامية"، مجلة دراسات عربية، قسم اللغة العربية، جامعة بايرو، كنو، نيجيريا، العدد 5، عام 1982م، ص: 74.
- 15- التكني، أحمد بلغراف: المرجع السابق، ورقة: 1.
- 16- التكني، أحمد بلغراف: المرجع نفسه، الورقة نفسها.
- 17- إبراهيم طرخان: دولة مالي الإسلامية، دار المعارف، القاهرة، مصر، ص:55.
- 18- ابن خلدون، عبد الرحمن: المقدمة، ج2، دار المعارف، القاهرة، مصر، ص200.
- 19- حسن أحمد محمود: دور العرب في نشر الحضارة في غرب إفريقيا، مجلة كلية الآداب، جامعة سنكري، تمبكتو- مالي، ص: 75.
- 20- عبد القادر صالح نور الدين: علاقة فزان بكانم بين 3-7هـ/9-13م، رسالة الماجستير، جامعة الفاتح، ليبيا، عام 1986م، ص:130.
- 21- الأستاذ القاسم البيهقي: المرجع السابق، ص:49.
- 22- أول أبوبكر: المرجع السابق، ص:76.
- 23- أول أبوبكر: المرجع نفسه، ص:77.
- 24- جمبا، مشهود محمود محمد: من الورن إلى تمبكتو، عام 2009م، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، مصر، ص:19.
- 25- حسن أحمد محمود: المرجع السابق، ص: 89.

- 26- الإلوري، آدم عبد الله: الإمام المغيلي وأثاره في الحكومة الإسلامية في القرون الوسطى في نيجيريا، ط3، عام 2012م، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر، ص: 6-7.
- 27- الإلوري، آدم عبد الله: المرجع نفسه، ص: 8-11.
- 28- الإلوري، آدم عبد الله: الإسلام في نيجيريا والشيخ عثمان بن فوديو الفلاني، ط2، عام 1978م، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر، ص: 13-14.
- 29- الإلوري، آدم عبد الله: المرجع نفسه، ص: 31-32.
- 30- جمبا، مشهود محمود محمد: من الورن إلى تمبكتو، عام 2009م، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة، مصر، ص: 30.