محتويات العدد

- أضواء النّحاة في ظاهرة الاستشهاد بالحديث الشريف
د. عثمان عبد السلام ود. عبد السلام أطوطيليطو ---------- ١
- ظاهرة التناص الأدبي في شعر الشيخ أحمد أبي الفتح اليَرَوَاوِي: الدكتور محمد منصور جبريل ---------- ١١
- السرد وتقنياته في مسرحية "تحت المجهر" لتكر محمد إنوا
الدكتورة فاطمة محمدثاني ومحمد الحاج تيجاني محمد ---------- ١٩
- من إسهامات المعاجم في تظوير اللغة العربية وإثرائها: مسائل فقه اللغة نموذجا
بولاجوكو عبد الوهاب أفولبي ---------- ٢٥
- دور المدارس العربية في تطوير النثر الفني لدى شباب مدينة إلورن مدرسة دار العلوم نموذجا: د. عبد القادر عبد الحيّ أُوْلَوْبِنْ و د. محمّد كبير آدم ---------- ٤١
- اللغة العربية في نيجيريا بين التقدم والتأخر: د. عزيز لطيف أديكليكن ---------- ٤٩
- أوجه الايلاف بين السيرتين الذاتيتين (الأيام لطه حسين وأكى لوولى شوينكا)
د. عبد الحكيم زبير: ---------- ٥٧
- إسهامات علماء العربية بنيجيريا في تحقيق التنمية والأمن الوطنيين
شريف الدين يوسف ---------- ٦٩
- فن الرسائل الإخوانية الشعرية في الأدب العربي النيجيري: عرض وتحليل ٧٩
نجيب أولاينكا عباس ---------- ٧٩
- الكتابة العربية الفنية في إمارة إلورن: تاريخها وتطورها وآثارها
إبراهيم سعيد كاتبي و د. صالح جمعة ألاشو ---------- ٨٩
- نقد الوضع التّعليمي في الشّعر العربي النّيجيري: قصيدة "خفف الوطء يا معالي الوزير" لعيسى ألبي أبوبكر أنموذجا: د. عبد السّلام باباتندي حنبلي ---------- ٩٩
- البلاغة النبوية خلال آثار الدارسين، دراسة بلاغية: دكتور أحمد دام جوب ---------- ١٠٥
- دراسة الأفكار المحلية في مسرحية "الأديب: الواعظ المجدد" لعبد الغني أديبايو ألبي:
د. يوسف عبد الفتاح إمام ---------- ١١٩
- المرأة في الشعر العربي النيجيري: د. حسنة فنميلايو أبوبكر حامد ---------- ١١٧
- ترجمة ودراسة وظيفية للحدث الأول من مسرحية "محن أفنجا" لتوين أبيؤدن:
د. عبد الرزاق كاتبي وغني أديبايو ألبي ---------- ١٢٧
- تقنيات الحوار والحجاج في قصة إغواء إبليس لآدم وحواء عليهما السلام: دراسة بلاغية:
الدكتور سليمان محمود عبدالله ---------- ١٤٥
- التحليل الدلالي لبعض الألفاظ العربية الأخلاقية المستعارة في لغة يوربا
مسعود أجيبولا عبد الرحيم ---------- ١٥٥
- ضوابط الاتصالية للتعايش السلمي بين أفراد المجتمع: د. تاج الدين يوسف ---------- ١٦١
- التعليم العربي في نيجيريا ومراجعة المناهج الدراسية في المراحل التعليمية منهج كليات التربية في اللغة العربية أنموذجا: أحمد عبد الرحمن سردونا وعباس نورين سنكنمي ---------- ١٧٣
- الخيال في مدائح كتاب حصاد المأدبة: قصيدة "أميرنا الغمبري" أنموذجا ١٨١
عباس نورين سنكنمي وأحمد عبد الرحمن الحاج ---------- ١٨١

SHOT ON A56 tel DUAL CAMERA