

SOMMAIRE

	Page
1. Autrui, un pronom vraiment pas comme les autres — Emmanuel A. ADENIYI	1
2. Le dynamisme de la traduction dans la publicité vis-à-vis de la communauté multilingue — Emmanuel O. OKOM	13
3. Une étude comparée des déterminants en français et en ésan — M. E. AZIEGBE et F. I. EMORDI	21
4. L'africanisation du discours narratif: obstacle à l'analyse critique du nouveau roman africain — Aizebioje, A. Anthony et OMONZEJIE (MME) Eunice ...	39
5. Le rôle de la traduction dans l'enseignement du français-langue étrangère — Z. Â, ABUDU	49
6. Sony Labou Tansi idialectique de L'écriture et de l'idéologie — Simeon Eri OSAZUWA	60
7. L'idéologie de la violence dans les romans Ahmadou kourouma — Anthony. A. AIZEBIOJE	66
8. Pauvreté et mendicité dans <u>la grève des battus</u> Aminata Sow Fall: tendances synchroniques ou contradictoires? — Ifeoma Mabel ONYEMELUKWE	72
9. Le Romantisme de Tunde Ajiboye dans <i>Olurounbi ou le prix d'un pari</i> — Olayiwola Simeon IDOWU	86

10. La signification onirique de *Monsieur Thogo Gnini* de Bernard Dadie
— **Eraguonona James OBITABA**..... 94
11. Hommages a trois géants disparus de la littérature africaine d'expression française
— **Matiu N. NNORUKA**..... 104
12. L'apport de l'évaluation daàs l'enseignement de la langue étrangère
— **Mrs. A. Sanni - Suleiman**..... 109
13. Les activités socio-éducatives comme un tremplin de l'apprentissage de la langue française: une étude analytique du cas du Village Français du Nigeria, Badagry
— **Wabi R. BELLO**..... 117
14. Pour un apprentissage du français langue étrangère comme langue de communication
— **M. O. ADESOLA**..... 129