



الأمن الإنساني وبقاء الثقافة الإلورية



تحرير وتحقيق

د. إبراهيم عبد الفنى جؤؤندؤ
د. عبد السلام باباتندي حبلي
د. أسماء إمام عبد الكبير



UNILORIN PRESS

Desigina

HUMAN SECURITY AND THE SURVIVAL OF ILORIN EMIRATE CULTURE

EDITED BY
I.A. JAWONDO
A. B. AMBALI
A.I. ABDULKABIR

الأمّن الإنساني وبقاء الثقافة الإلورية

تحرير وتحقيق

د. إبراهيم عبد الغني جَوُونْدُو

د. عبد السلام باباتندي حنبلي

د. أسماء إمام عبد الكبير

HUMAN SECURITY AND THE SURVIVAL OF ILORIN EMIRATE CULTURE

iii

Published by

CENTRE FOR ILORIN STUDIES (CILS)
UNIVERSITY OF ILORIN, ILORIN
©2019CE/1440AH

ISBN: 978-978-57101-7-5

All rights reserved: No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the prior permission in writing from the author or publisher.

Printed by:
UNILORIN PRESS

PREFACE

At one of the brainstorming sessions of the Technical Committee of the Centre for Ilorin Studies, members raised alarm as to the safety of the cherished culture of the Ilorin Emirate given the spate of insecurity of lives and property in and around the Emirate. This immediately became a concern and steps were taken to study it further. It was discovered that not only natural disasters and human conflicts threaten human lives and antiquities but modernity is doing much more. To document old and new dimensions of insecurity within, around and beyond the Ilorin Emirate, the Centre decided to use the theme **"Human Security and the Survival of Cultural Heritage of Ilorin Emirate and its environs in the face of modernity"** for her Fourth Biennial Conference. The conference which held between 9th and 11th April 2018 was well attended and several papers were presented and discussed by peace scholars and peace practitioners, researchers and students, members of the security agencies, diplomats, etcetera. The papers have been peer reviewed and edited and are here presented in the fourth book of the Centre titled: **"Human Security and the Survival of Ilorin Emirate Culture"** which contains 31 chapters.

This book is divided into two sections; A and B. Section A contains articles written in English while section B contains those written in Arabic. Several topics ranging from historical, religion, cultural, social, educational and economic dimensions to human security were discussed.

Our gratitude goes to all those who have helped in various ways to make the production of this book possible and those who have always shown concern in the programmes and over all development of the Centre. First, we extend our profound appreciation to the Vice-Chancellor of the University of Ilorin, Professor Sulyman Age Abdulkareem and his administration. We also appreciate the Deputy Vice-Chancellor (Academic), Professor (Mrs.) Sylvia Omonirume Malomo who doubles as the Chairperson of the Centre's Board, for her care, thoroughness and cooperation. The Board members are working tirelessly to see to the progress of the Centre. Secondly, we extend our thanks to all those who attended the conference from far and near at the main auditorium,

University of Ilorin. They include the paper presenters, whose contributions appear in this edition. Similarly we thank the entire guests from far and near; Professor Ibrahim Agboola Gambari (Founder and Chairman Savannah Centre, Abuja, Nigeria who chair the conference and Professor (Mrs.) Nimota Nihinlola Akanbi (former Nigeria Ambassador to the Netherlands. We also express our gratitude to the lead paper presenter at the conference, Professor Olutayo C. Adesina (Director, Centre for General Studies, now Head, Department of History, University of Ibadan).

In conclusion, we appreciate the commitment, cooperation, enthusiasm and sincerity displayed by all the staff of the Centre. It is our expectations that the readers would find this collection of articles useful. Although the opinions in this book are those of the contributors, nevertheless, the Centre welcomes observations, criticisms and comments geared towards improvement in the next edition.

The Editors

TABLE OF CONTENTS

Preface	v
 Section A: Human Security and the Survival of Ilorin Culture	
Chapter 1	
Of the Uncelebrated Efforts of Nigerian 'Ulamā' in Praying for Peace and Security: A Case Study of Ilorin Emirate	
Zakariyau I. Oseni	1
Chapter 2	
An Examnation of Security Threats at Worship Centres in Ilorin Metropolis	
Oyeronke OLADEMO & Rosemary OMONLUMHE.....	9
Chapter 3	
Social Media, Hate Speech and Rising Human Security Threats in Ilorin Emirate	
Saadudeen, Abdulrasheed Ajibola.....	21
Chapter 4	
Ilorin and the Evolution of the Ideology of Human Security	
Olutayo C. Adesina	36
Chapter 5	
The Place of Neighbourhood Watch in the Security of Life and Property in Ilorin Emirate	
Kareem Abdulrasaq.....	46
Chapter 6	
Shaykh Adam Abdullahi Al Ilory: An Historical Reappraisal of the Ideas of the Scholar in Promoting Peace Building in Modern Ilorin Emirate	
Bello Bala Diggi.....	64
Chapter 7	
An Appraisal of Poverty, Unemployment and Youth Restiveness in Contemporary Nigeria Society	

HUMAN SECURITY AND THE SURVIVAL OF ILORIN EMIRATE CULTURE	vii
Mary Taiye Daniel & Adewole, Timileyin Emmanuel.....	74
Chapter 8	
Clerics Involvement in Ritual Killing: Threat to Security in Ilorin Metropolis	
Muftau Salami & Yakub Dauda.....	86
Chapter 9	
Prophet Muhammad's Model as a Mechanism for Sustaining Peaceful Co-Existence in Ilorin Emirate	
Muhammed-Jamiu, Y. A.	95
Chapter 10	
Dogari Institution and the Security of Ilorin Emirate in the 19 th Century	
ABDULBAKI Abdulwaheed Shola.....	107
Chapter 11	
The Ulama, Communication Skills and Sustenance of Peace in Ilorin: The Baba Ile – Ila Example	
Rasaq Muhammed Adisa & Saudat Salah Abdulbaqi.....	118
Chapter 12	
Towards Sustenance of Islamic Culture of Ilorin	
Abdur-Razzaq Mustapha Balogun Solagberu.....	138
Chapter 13	
Survival of Traditional Cloth Weaving in the Face of Modernity in Ilorin Emirate	
Akogun Alabelapo Kadri, Subair Bashirat Olanike & Isiaq Sherifat Shola.....	156
Chapter 14	
The Consolidation and Incorporation of Ibolo Territory as Emirate of Ilorin, 1823-1878	
Taofiki Aminu.....	167
Chapter 15	
The Socio-Linguistic Base of The Performance in Isiaka Aliagan's Oba Mama	
Ibrahim, Binta Fatima.....	185

Chapter 16

An Assessment of Africa's Ranking Within the World Order: Strategies for A Re-Negotiation

Sikiru Lanre Nurudeen.....192

Chapter 17

Account of Activities of the Kwara State Committee on National Qurān Recitation Competition and Enquiry into the Role of Ilorin Emirate

ELESIN, 'Abdulwahāb Muhammad Jāmi' u..... 216

Chapter 18

Child Rights in Islam: A Case Study of Ilorin Emirate

Abdullahi, A.G. & Sulaiman Sheu Adua..... 233

Chapter 19

Assessment of Lower-Basic School Pupils' Attitude towards Reading and Their Comprehension in English Language in Ilorin Metropolis

LAWAL, Safi, OBATERU, Oluwatoyin Tolu, & OGUNLEYE G. A. 250

Chapter 20

Contributions of Popular Culture to the Discourse of Africa's Integral Sustainable Development: Notes from Fela Anikulapo- Kuti's Afrobeat

Eesuola, Olukayode Segun & Victor Ojajorotu..... 261

Chapter 21

Securing Child's Prenatal Growth and Development: The Islamic Perspective

JIMBA, Abdulhameed Ishola & A. I. Abdulkabir.....292

Chapter 22

Second Hand Cloth and the Nigeria Economy: A Case of Ilorin *Sunday-Sunday* Textile Market (1990-2017)

Bashir Olaitan Ibrahim.....309

Chapter 23

Reflections on Kitaab 'Adiidi of Shaykh Tajul-Adab

Yusuf Adebola BAMIGBOYE.....316

Chapter 24

Sheikh Girigisu's Poem on Total Number of Alphabets, Verses, Chapters
and Sequence of Revelation in The Holy Qur'an: An Analytical Study
Ndasunnah, Zakariya Ibrahim.....326

Section B:

الأمّن الإنساني وبقاء الثقافة الإلورية

Chapter 25

السلام في الشعر العربي النيجيري : شعر كمال الدين المبارك علي أنموذجا
A. D. Diop..... 343

Chapter 26

تراث إلورن في نونية عبد الباقي شعيب أغاكا: دراسة فنية
K. M. U. Gbodofu & I. A. Babooye..... 359

Chapter 27

الأسلوب الحوارى فى الشعر العربى الإلورى: شعر عثمان محمد الثقافى أنموذجا
A. B. Ambali & H. M. B. Musa 374

Chapter 28

محاربة الفساد الاجتماعى بالشعر العربى فى جنوب كوارا دراسة تحليلية
Luqman Abdulbaki & L. O. Ibraheem 395

Chapter 29

دور إذاعة كوارا، فى نشر الشعر العربى النيجيرى: شعر إسحاق شعيب الجليلي أنموذجا
Muhibudeen M. Yusuf..... 411

Chapter 30

المديح النبوي عند القادريين الإلوريين: قصيدتا إسحاق محمد الأمين الشنوي
وعبد اللطيف أحمد حنبلي الكبرى أنموذجا

Abdulkareem A. Salaaty 433

Chapter 31

التنديد بالغش في الشعر العربي التيجيري: قصيدة محاربة الغش في الامتحان لعثمان إدريس
الكنكاوي أنموذجا

A. B. Ambali & J. S. Abdulkareem 458

Chapter 32

شعر الاستغاثة عند القادريين الإلوريين: قصيدة خليل الله عثمان بودوفو "إلهي لقد ضاقت
علي مذاهبي" أنموذجا

Abdulkareem A. Salaaty 473

Chapter 33

دور الشعب النويواوي في الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في مدينة
إلورن

Mahmood D. Musa..... 494

Chapter 34

الشعر العربي في المناسبات الدينية بولاية كوارا: دراسة تحليلية لنونية حامد المهجري

Abdulsalam Abdulkareem..... 505

CHAPTER 33

دور الشعب النوباوي في الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في مدينة إلورن

محمود دن جمعة موسى

التوطئة

لمدينة إلورن شأن عظيم ودور ملموس في نشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية في بلاد يوربا، والسبب في ذلك يرجع إلى كونها حافلة بالعلماء الأجانب الأكفاء من الدعاة والغزاة الفاتحين الذين تَوَرَّوها بنور الإيمان وزينوها بزيينة القرآن ولغته العزيرة، فأصبحت بذلك قبلة المسلمين اليورباويين والشعوب المجاورة جنوبا وغربا. ولقد نزح أكثر هؤلاء العلماء إلى إلورن من شمال نيجيريا بما فيهم الشعب الفلاني والهوساوي والتفاوي والكانمي والبريري والغوبري وهلم جرا. هذا، فإن هذا البحث يولي الشعب النوباوي اهتمامه لما له من الإسهامات الفعالة التي لا يستهان بها في بلاد يوربا عامة ومدينة إلورن خاصة، وذلك في الحفاظ على اللغة العربية والثقافة الإسلامية فيها. ويتناول هذا البحث النقاط التالية بعد المقدمة: موجز تاريخ الشعب النوباوي، دور الشعب النوباوي

محمود دن جمعة موسى، محاضر بقسم اللغة العربية، جامعة إلورن، إلورن

محمود دن جمعة موسى

في الحفاظ على الثقافة الإسلامية في مدينة إلورن، دور الشعب النويباوي في الحفاظ على اللغة العربية ومخطوطاتها في مدينة إلورن ودورهم في الحفاظ على الأدب العربي في مدينة إلورن. ويتبع الباحث المنهجين: التاريخي والوصفي في تناول المحاور متوخيا ذلك بنتائج البحث واقتراحاته ثم الخاتمة.

المبحث الأول

موجز تاريخ الشعب النويباوي

بلاد نوبى، فهي من أعرق البلاد التي احتفلت ولا تزال تحتفل باللغة العربية منذ أعماق التاريخ في الديار النيجيرية. والنويباويون قوم استوطنوا سواحل نهر نيجر وفي وسط البلاد بشمال نيجيريا وحكي: إن أحد الصياد العرب يسمى عبد العزيز جاء من المشرق العربي مع أسرته واستوطن منطقة تسمى بدوكوداجي وسمي بنفيء ومن هذه الكلمة وجد اسم نوبى، أحمد، (2006م، ص 14).

و يرى الباحث في هذه الورقة ما يتطلب الفحص وهو أنه يبدو أن هذا الصياد باسمه عبد العزيز مسلم، وإذا كان الأمر كما زعمه صاحب القول، فيُتَوَقَّع أن تكون أحفاده مسلمين وتكون القبيلة النويباوية قبيلة مسلمة ولكن أكثر أبناء القبيلة منتسبون إلى الوثنية حانذاك، وأما قوله: وسمي بنفيء ففيه النظر وعنه يتسائل الباحث، أكان هذا الصياد منفيئا إلى هذه المنطقة أم جاء به اصطياده للحيوان كشأنهم؟. وإذا كان منفيئا فما السبب في نفيه؟

ويقول أحمد نقلا عن الشيخ آدم عبد الله الإلورى:

النُّفَى أحد الشعوب النيجيرية التي تواترت الأقوال على أنه شعب جاء مهاجرا من مصر من قبيلة النوبة. وقال: إن نوبى *Nupe* قبيلة يرجع أصلها إلى

محمود دن جمعة موسى

قبيلة "النوبة" التي تسكن جنوب مصر إلى قوله: ومما يشهد على هذه العلاقة بين النوبة المصرية وقبيلة نوفي النيجيرية، هو التشابه بين القبيلتين كما أنه يتجلى سمات خلقية في الوجوه، والأطعمة وفي أنواع الحرف كصناعة الأطعمة وفي بعض العادات والتقاليد. أحمد، (2006م، ص 13).

وعن هذا المقول يتسائل الباحث، أنه ما نوعية التشابه بين هذا وذاك؟ وإذا ضربنا العلاقة الخلقية مثلاً، فيكون ذلك في اللون والشكل فقط. وأما أكثر الشعب النوباي في نيجيريا فأسود، والأسمر منهم قليل. وأما النوبيون المصريون فأغلبهم سمر والباقيون بيض وقليل ماهم. وأما بالنسبة للشكل، فالإنسان جميعاً على أشكال مختلفة حيث يوجد منهم الطوال والقصار في كل أمة.

ومن الذين أدلو بدلائهم في إثبات أصل قبائل نوبي، سلطان محمد بلو الذي يقول: شعب النوبي قد تشعب من القبيلتين الهوساويتين: الكاثوية والركزية. بلو، (1960، ص 13).

ويثير هذا أسئلة منها: ما هو المصدر لهذا القول؟ وكيف يكون هذا التشعب؟ وما هي أوجه التشابه بين هاتين القبيلتين والشعب النوباي؟ والذي يراه الباحث هو أن هناك علاقة بين الشعب الكاثوي والشعب النوباي. ولعل ذلك هو السبب في التمازج بين كاثوي ونوباي، وإذا التقيا، فهذا يقول أنت عبدي وذاك يقول بل أنت عبدي وأسيري وهما يتفاضلان فيما بينهما. ولو كان الأول متشعباً من الآخر ليسلم له وليحترمه وليعزل عن المفاضلة والممازحة، والله أعلم. والذي يقتنع الباحث به هو أن كلمة نوبي تطلق على قبيلة تسكن ضفاف

نهر نيجر، وتسمى بلادهم منطقة نوبى أو بلاد نوبى، وهذه المنطقة تأخذ قسما من ولايات كوارا، وكوغي، ونيجر.

وأما كتابة نوبى بالباء عند بعض وبالفاء عند الآخر، ففيه أقوال تتخاصم حولها، والباحث يتساءل أنه ما هو الأصح بين استعمال حرفي الباء والفاء في كتابة اسم القبيلة المبحوث عن أعمال رجالها؟.

وزعم أحمد الحاج الشيخ أن كتابة نوبى بضم النون والمدّ بالواو ثم فتح الباء مع إمالة بالياء، هي الكتابة الصحيحة لهذه الكلمة، أن تكون بالباء (نوبى) ليس بالفاء (نوفى). (2015م، ص13).

ولعلّ السبب في قوله هذا، هو أن صوت (p) اللاتينية لا وجود له في اللغة العربية فتبدل به الباء دون الفاء كما في الكلمات الآتية: البروفيسور، وباريس وابريل وباكستان. ولعلّ الذين استعملوا الباء اعتبروا انتسابها إلى قبيلة النوبى في مصر أولا، وأن الباء أقرب الحرفين إلى العربية آخرا، لأن العرب إذا حاولت نطق صوت (p) تبدل بها الباء وتقول في supermarket سوبر ماركت.

وأما الذين يستعملون الفاء فهم الهوساويون الذين لا يوجد في أصواتهم صوت (p) فإنهم يبدلون بها (f). وإذا أرادوا نطق people فيقولوا *fiful*. أما أصحاب اللغة أنفسهم فيجيدون نطق الفاء و الباء إلا أنهم آثروا الفاء على الباء. وإن كان الدكتور إنداغي، (2000م، ص28) يرى أن أصحّ الأصوات هو صوت (p) (peh). فكأنه اكتشفه في الحاسوب، والحقّ مع اقتراحه لأن هذا الصوت دولي الاعتراف به وعلى إثره يقتدي الباحث.

ولقبيلة نوبى لهجات: أيي واغيندي وبنو وبني وديبو أو أيزتاكو وكيندي وأينغي وبتيشي وكوبا وثيا وبسنغي واغوبا. إنداغي، (2000م، ص8).

والباحث يرى الجدوى في سبر أغوار أبناء هذه البلاد في الحقل اللغوي وإبراز إنتاجاتهم الأدبية واللغوية من حيز المكون والسكون إلى عالم الوجود والخلود لأنهم من الشعوب النيجيرية التي اعتنقت الإسلام وباشرت اللغة العربية ونشرونها في جنوب نيجيريا بما فيها بلاد يوربا منذ أعماق التاريخ.

المبحث الثاني

دور الشعب النوباوي في الحفاظ على الثقافة الإسلامية في مدينة إلورن

إنه يخالف الحقيقة جزم القول بأن مدينة إلورن أهلها يورباويون على الإطلاق، لما فيها من شتى القبائل التي لا تزال تحافظ على هويتها الأصلية من لدن تأسيس الدولة الإسلامية في إلورن إلى يومنا هذا، ومن أشهر هذه القبائل قبيلة نوبى. وتتمركز القبيلة في الأحياء الهامة في إلورن وبالأخص حارات غميري وفلاي التي توجد فيها الأماكن والبيوت التي اختصت باسم النوبى أمثال:

- 1- بودوفو (gbodofu) 2- تسواتافو (tswatafu) 3-
- ييريفو (yerefu) 4- كوتيففو (kutigifu) 5-
- نوانكوفو (nuwonkofu) 6- مالفو (malefu)

وما إلى ذلك من المقاطعات النوباوية في إلورن أمثال:

- 1- بيت ميماسا 2- بيت إندارابي 3- بيت الإمام غميري
 - 4- بيت ألفا اندى 5- كورو تابا 6- دينكوشي 7- بيت تابا في
 - باكاتا وغيرها من الأحياء التي لها الأصالة المتينة مع قبيلة نوبى في العالم.
- أولوغيلي، (2012م، ص 7).

إنَّ أجلى أدوار العلماء النوياريين في الحفاظ على الثقافة الإسلامية في مدينة إلورن هو ذلك التجمع السنوي في بيت الإمام الغميري في إلورن، البيت الذي يمثل مركزا إسلاميا للمنطقة الغميرية ومركزا اجتماعيا للنوياريين الإلوريين. وفي هذا البيت مسجد فيه تقام جلسة تفسير القرآن أيام رمضان منذ تأسيس الدولة إلى يومنا هذا. وتعتبر تلك الحركة أعرق جلسات تفسير القرآن في مدينة إلورن بصفة عامة.

ومن أشهر العلماء النوياريين الذين ساهموا في نشر الدعوة الإسلامية في مدينة إلورن خاصة وفي بلاد يوربا عامة الشيخ محمد الصالح الملقب بـ(كوكيؤ كويري) وكان يحول بلاد يوربا داعيا إلى الدين الحنيف وتزدلف إليه الأقدام وأصبح الناس يدخلون بواسطته في دين الله أفواجا، الأمر الذي أدى بالمشركون إلى مقاومته ومواجهته بالقتال في أبيوكوتا ويأبى الله إلا أن يكون النصر لدينه. لم تكن حركته الدعوية مقتصرة في أرجاء نيجيريا فحسب بل امتدت إلى الدول المجاورة من غانا، وجمهورية بنين وغابون، وقد توجه أمير إلورن الثامن بإمارة الوعظ شهادةً لجهوده الفعالة. توفي هذا الشيخ في 1935م. Jimoh، (ص، 430).

المبحث الثالث

العلماء النوياريون والمخطوطة العربية في مدينة إلورن

من العلماء المحافظين على المخطوطة العربية في إلورن الشيخ إبراهيم بن عمر باوا بودوفو المتوفى في مدينة أوتا (Ota) عام 1935م. وهو صديق حميم للشيخ الليب تاج الأدب والشيخ أحمد إكوكورو. وله مخطوطات في أحكام

الصلاة والصوم والزكاة والوضوء، إلى جانب ذلك من مدائح نبوية، ومما قاله عن الشوق في الحبيب المصطفى عليه السلام ما يلي:

أرى طيبة طابت بطيب حبيبنا حبيب إله العرش كان خليله شفيع المعاصي قد دعوتك لنجني محمد خير الخلق كان إمامنا ولا أمن لي إلا زيارة قبره برئنا من الشكوى وصلنا إلى منى	وحثت حجاج إلى نحو قبره وأيده جبريل إذ شق صدره بوعدك في الإسراء إذ جاء وعده رسول كريم أثبت الله دينه وإلا فقلبي لا يزال بشوقه بجاه النبي أعظم الله أمره.
	١
	بودوفو، (2015، ص55).

تنم القصيدة عن حبّ الشاعر للحبيب المصطفى والنبي المحتبى، كما تنم عن مستواه اللغوي، لأنّ الشعر لا ينقاد إلّا لمن له ذوق رفيع في اللغة التي قرض فيها. فالشاعر موفق في اختيار الألفاظ البسيطة والمناسبة لغرض القصيدة المتجسّد في الحنين والشوق والتوسّل. ومما يجدر ذكره، أن حروف العربية كلها تصلح أن تكون رويّا إلا حروف المد الثلاثة، والسبب في منع صلاحية هذه الحروف للروي أنّها تمثّل حركة الحرف الصحيح الآخر. ويضاف إليها حرف الهاء كهاء السكت وهاء الضمير الساكنة أو المتحركة. (ابن رشيق، ص298). لكنّ رويّ القصيدة فيه اضطراب. والمتوقّع أن يكون صوت الرّاء رويّا وليس الهاء كما استعمله الشاعر.

ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم ميماسا، المولود عام 1908م والمتوفى عام 1982م. وله ما يزيد على عشرين مخطوطة أشهرها "فتح الحلاق في الرحلة إلى مصر والحجاز والعراق" و"إظهار الشكر للمريدين" و"الوصية للفريقين ونصائح إلى المغيرين" و"صرف العنان إلى معرفة المتان" و"تطهير القلوب بمعرفة العيوب" ميماسا الإلوري، (2014، ص87).

ومن قصائده المخطوطة ما قال في مدح الرسول:

الحمد لله ذي الإنعام رحامي	هو الغفور لنا من كل عصيان
حمدا بلا عدد شكرا بلا أبد	إذ خصنا برسول الله ذي الحان
محمد ساد كل الأنبياء ومن	يدعى بأعلم من جن وإنسان
هو الظهير لنا في هذه الدنيا	شفيعنا من غد من كل فتان
صل وسلم عليه يا رؤوف بنا	ممزجين بمسك ولا وبالبان
وبعد ذا فشرعنا في ثناء الذي	نرجو شفاعته في يوم حيران
لقد سبا شوقه عقلي بجبل هوى	بل ذاب قلبي وجسمي كل أركاني
لو قيل لي أي شيء أنت تعشقه	حتى لقيت ضنى الجسم كجيعان
أقول سيدنا ذا الجاه والكرم	محمد الهاشمي بل ثم عدنان

ميماسا الإلوري، (2014، ص97-98)

هذه القصيدة عبارة عن المدح والتوسل والشوق إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وهي أيضا منبئة عن الأحوال الأدبية التي عاشها صاحبه ومن عاصره من الشعراء في مدينة إلون. فإنهم آنذاك يوظفون الفنون الأدبية في تمجيد الإسلام وكل ما ينتمي إليه، فيراهم القارئ يناجون الله ويمدحون رسوله ويحجلون أصحابه ويحجون التابعين من الأولياء والصديقين والعلماء الصالحين. فقليلًا ما يتطرقون

إلى غير المدح من أغراض الشّعْر كما هو الحال أثناء كتابة إجراء هذا البحث. ولقد منعت طبيعة هذا البحث ورود أعمال هؤلاء العلماء ودراساتها في صورة مكثفة، لأنّ لهم من الأعمال ما يصلح للدراسة على مستوى اللسانس والماجستير.

الخاتمة

اكتشف الباحث بعد جولة علمية في هذا البحث أنّ الشعب النويباوي من الشعوب المحافظة على اللغة العربية والثقافة الإسلامية في مدينة إلورن خاصة ونيجيريا عامّة، وأنّه شعب يصعب إطلاق القول بأنّه نزح من مصر وذلك لعدم التشابه في الشكل والصورة والأسماء المحليّة وفي بعض الأصوات اللغوية مثل صوت "p" الذي يحمله اسم الشعب. كما اكتشف الباحث أنّ الكتابة الصحيحة لاسم الشعب هو "نوبى" وليس نوبى أو نوبى كما تعود عليه الكتاب. ويتجلى ممّا سبق أنّه من أمارات نوبى في مدينة إلورن كلمات آتية: **Tapa,nda,fu** etc. وكما اقترح الباحث على الدّارسين والباحثين في التراث العربي والإسلامي أن يولو تراث علمائنا عناية البحث والنشر تخليداً لمجهوداتهم الفعالة وتوطيداً للعلاقة الإسلامية التي يمثّلها هجرة هؤلاء العلماء من بلادهم إلى البلدان المجاورة. وأوصى الباحث الدّارسين بالخوض في أعمال المعاصرين في القرن الحادي والعشرين، لأنّ العلماء النويباويين في هذا القرن لهم أكثر ممّا خلفه المتقدّمون، فمنهم خليل الله بودوفو ويعقوب الحاج عبد الله وهارون بابا سنوسي وحسن أحمد سيسى بودوفو وعبد الرّحمن بودوفو ومحمّد الأوّل ناصر الدّين كوتيجيفو

وشعيب السيوطي إندَرِي أُولُوغِيَلِي وما إليهم من الباحثين والكتّابين بما فيهم هذا الباحث.

المراجع

- 1- Temple, c.l, **Notes on the Tribes, Provinces, Emirates and States of Northern Provinces of Nigeria**, Cambridge University Press, London.
- 2- ابن رشيّق، **العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده**، ج1، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجبل، بيروت ص298.
- الإلوري، آدم عبد الله، **الإسلام في نيجيريا وعثمان بن فودي**، ط2، 1978م.
- 3- المرجع نفسه.
- 4- بلّو، محمد (السلطان)، **إنفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرور**، بيروت لبنان، 1964م.
- 5- سادّ، الحسن عمر، **الرثاء لدى الشيخ أحمد بن عيسى دنغفي: دراسة تحليلية**، بحث مقدّم إلى قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة إلورن، إلورن، نيجيريا، لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية، 2015م.
- 6- أحمد، الحاج الشيخ، **فنون المخطوطات العربية ومضامينها وأساليبها في إمارة بدا ولاية نيجر**، نيجيريا. بحث مقدّم إلى قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة إلورن، إلورن، نيجيريا، لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية، 2015م.
- 7- Nadel, S.F, **A Black Byzantium: The kingdom of Nupe in Nigeria**, 1941, Oxford University Press (LND N.Y. & Journal).

8- أولوغيلي، شعيب السيوطي (الدكتور)، تراث الأدب العربي النفاوي في

إلورن، مطبعة التجي، إترى، لاغوس، نيجيريا، 2012م.

9- Jimoh, L.A.K, Ilorin The Journey So Far, Atoto Press Limited, Ilorin.

10- بودوفو، يونس بنيامين، الشيخ إبراهيم بن عمر بودوفو النفاوي

(المعروف بباوا) ومخطوطاته العربية: دراسة وتحليل، بحث مقدّم إلى

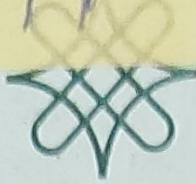
قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة إلورن، إلورن، نيجيريا، لنيل درجة

الماجستير في اللغة العربية، 2015م.

11- الإلوري ميماسا، عبد الرحمان باباتندى، الشيخ محمد بن

إبراهيم ميماسا الإلوري ودوره في نشر الثقافة العربية والإسلامية في

نيجيريا، مطبعة المضيف إلورن، 2014م.



HUMAN SECURITY AND THE SURVIVAL OF ILORIN EMIRATE CULTURE



EDITED BY

I. A. JAWONDO

A. B. AMBALI

A. I. ABDULKABIR