



Introduction to **COMMUNICATION IN FRENCH**

Edited by:

Mufutau Adebowale Tijani, PhD

Eyiwumi Bolutito Olayinka, PhD

Introduction to
COMMUNICATION IN FRENCH

Edited by:

Mufutau Adebawale Tijani, PhD

Eyiwumi Bolutito Olayinka, PhD

Published by:
General Studies Directorate
Chrisland University

Copyright © 2024 General Studies Directorate

First Published: 2024

All Rights Reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission of the publisher.

ISBN: 978-978-776-089-5

General Studies Directorate
Chrisland University
Abeokuta, Nigeria

TABLE OF CONTENTS

Foreword	6
Avant-Propos	7
Preface	8
À Propos des Contributeurs	9
Contributors	12
 Leçon 1: Salutations – Faire connaissance (Greetings - Getting to know each other)	 15
Dialogue 1: Chez Omolade (At Omolade's place)	
Dialogue 2: Le nouvel étudiant (The new student)	
Dialogue 3: Dans la salle d'attente (In the waiting room)	
Vocabulaire (Vocabulary)	
Grammaire (Grammar)	
Civilisation (Civilization)	
 Leçon 2: Présentation – Se presenter (Introduction – Introducing oneself)	 24
Dialogue 1: Premier contact (First Contact)	
Dialogue 2: Dans l'appartement de Uche et Ali (In Uche and Ali's apartment)	
Vocabulaire (Vocabulary)	
Grammaire (Grammar)	
Civilisation (Civilization)	
 Leçon 3: La famille (Family)	 35
Dialogue 1: Voici ma famille (This is my family)	
Dialogue 2: À la plage avec ma famille (At the beach with my family)	
Dialogue 3: Sur une plateforme WhatsApp (On a WhatsApp platform)	
Vocabulaire (Vocabulary)	
Grammaire (Grammar)	
Civilisation (Civilization)	
 Leçon 4: Les pays et les nationalités (Countries and nationalities)	 43
Dialogue 1: Une déclaration de perte (A report of lost property)	
Dialogue 2: Au service des clients (At the customer service)	
Dialogue 3: Pelumi et ses amis sont à l'hôtel (Pelumi and his friends at the hotel)	
Vocabulaire (Vocabulary)	
Grammaire (Grammar)	
 Leçon 5: Les activités journalières (Daily activities)	 59
Dialogue 1: Bola va au campus (Bola goes to the campus)	
Dialogue 2: Bola est au campus (Bola is on campus)	

Dialogue 3: La journée de Bola (A typical Bola's day)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Dire l'heure (Saying the Time)

Leçon 6: La restauration (Foods and meals)

73

Dialogue 1: La recette pour préparer le riz jollof (Recipe for Jollof rice)

Dialogue 2: Bola commande un plat (Bola orders a meal)

Dialogue 3: Les plats pour le weekend (Meals for the weekend)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 7: Faire des courses (To go shopping)

85

Dialogue 1: À l'épicerie (At the grocery)

Texte: L'anniversaire de mon frère (My brother's birthday)

Dialogue 2: Adesola va au restaurant (Adesola goes to the restaurant)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 8: Loisirs (Hobbies)

104

Texte: On va au cinéma (Off to the movies)

Dialogue 1: Gambo aime nager (Gambo loves swimming)

Dialogue 2: Eniola fait une randonnée (Eniola goes hiking)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 9: Les sorties (Outings)

120

Dialogue 1: Lors d'un rendez-vous (At a date)

Texte 1: Une soirée mémorable (A memorable outing)

Texte 2: Complicité et délices culinaires (Conviviality and culinary delights)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 10: Voyages (Travels) et Donner des excuses (Giving excuses)

135

Dialogue 1: Barcelone, c'est magnifique ! (Barcelona, it is magnificent)

Dialogue 2: Dans une agence de voyage (At a travel agency)
 Dialogue 3: À l'aéroport (At the airport)
 Vocabulaire (Vocabulary)
 Grammaire (Grammar)
 Civilisation (Civilization)
 Donner des excuses (Giving excuses)
 Dialogue 1: Éviter une sortie (Avoiding an outing)
 Dialogue 2: Éviter une discussion délicate (Avoiding a delicate discussion)
 Dialogue 3: Éviter de répondre à une question (Avoiding giving an answer to a question)
 Vocabulaire (Vocabulary)
 Grammaire (Grammar)
 Civilisation (Civilization)

Leçon 11: Conversation téléphonique (Telephone conversation) 149

Dialogue 1: Bolaji appelle la secrétaire de l'université (Bolaji calls the University Secretary on the phone)
 Dialogue 2: Nkechi parle à sa mère au téléphone (Nkechi speaks with her mother on the phone)
 Dialogue 3: Osaro appelle de la France (Osaro calls from France)
 Vocabulaire (Vocabulary)
 Grammaire (Grammar)
 Civilisation (Civilization)

Leçon 12: La correspondance (Letter writing) 163

Écrire une lettre informelle en français (Writing an informal letter in French)
 Écrire une lettre formelle en français (Writing a formal letter in French)
 Exercice (Exercise)

À PROPOS DES CONTRIBUTEURS

Adeyefa Damola enseigne le français et la traductologie à l'Université d'Ibadan. Il est titulaire d'un doctorat en traductologie. Membre de l'Association of Translation Studies in Africa (ATSA), il est actuellement le secrétaire du comité de rédaction du Journal of Translation Studies in Nigeria (JTSN).

Adesuyan Bankole Isaac a obtenu une licence en français et en pédagogie à l'Université Obafemi Awolowo, puis a poursuivi ses études supérieures à l'Université d'Ibadan. Il a enseigné le français à divers niveaux, de l'élémentaire à l'université. Il a aussi travaillé comme enseignant et interprète à l'Alliance Française d'Ibadan. Actuellement, il entreprend des recherches en littérature cinématographique à Purdue University, où il est aussi enseignant-assistant.

Akanji Waidi Adewale est enseignant et chercheur en littérature francophone africaine à Osun State University, Osogbo, Nigeria. Il est titulaire d'un doctorat en littérature francophone africaine. Ses champs d'intérêt vont de la critique littéraire aux questions culturelles africaines, en passant par le développement de l'écocritique africaine et de l'écocritique coloniale dans le contexte culturel africain.

Bayo Isa est enseignant au département de français de l'Université d'Ilorin, Ilorin, État de Kwara, Nigeria, depuis 2013. Il a obtenu une licence, une maîtrise et un doctorat en français dans la même université. Son domaine de recherche est la sociolinguistique française, avec un accent sur les législations et les politiques linguistiques. Il s'intéresse également à la linguistique appliquée, la méthodologie du français sur objectifs spécifiques (FSP) et à la traduction.

Chika Joy enseigne la langue française au Village Français du Nigéria, Badagry. Elle a obtenu une licence de français (avec mention) à l'Université de Benin et une maîtrise avec mention à l'Université d'Ibadan. Actuellement, elle poursuit un doctorat en traduction au département d'études européennes à l'Université d'Ibadan.

Famuyiwa Akinjobi Olusegun est titulaire d'une licence en français de l'université Obafemi Awolowo, Ile Ife, au Nigeria, et d'une maîtrise d'études françaises de l'université d'Ibadan. Il a une grande expérience en tant que professeur adjoint à l'université Chrisland, à l'école polytechnique Moshood Abiola et à l'université d'État de Lagos. Ses recherches portent sur la

littérature africaine et les études de traduction. Il prépare actuellement un PGCE à l'université de Worcester, au Royaume-Uni, afin d'améliorer ses compétences en matière d'enseignement.

Ibrahim Charles enseigne le français depuis une dizaine d'années. Il est examinateur-correcteur pour les examens du DELF/DALF. Il est titulaire d'un master en français de l'Université d'Ibadan et poursuit actuellement un second master en interprétation de conférence à l'Université de Buea, au Cameroun.

Iyiola Amos Damilare enseigne le français à l'université d'Ibadan depuis plusieurs années. Il est spécialiste de la linguistique appliquée. Il a plusieurs publications et a assisté aux conférences nationales et internationales.

Olayinka Eyiwumi Bolutito est actuellement Maître de Conférence au Département d'études européennes, Faculté des lettres à l'Université d'Ibadan. Elle est enseignante de grammaire française, de théories de littérature ainsi que de littérature africaine d'expression française. Elle est spécialiste en FLE/FOS (Français langue étrangère/Français sur objectif spécifique) ayant été abondamment formée en France par le gouvernement français dans ces domaines. Elle a publié un recueil de poèmes intitulé *Sentiments cachés: recueil de poèmes féministes et autres*.

Oloore Nafiu Olayiwola est un éducateur et chercheur engagé, avec une solide expérience dans l'enseignement de la langue, de la culture et de la littérature françaises. Il est actuellement doctorant et assistant à l'Université Purdue, États-Unis d'Amérique. Ancien boursier Ross, Nafiu a obtenu une licence et un master en études françaises à l'Université d'Ibadan, Nigeria où il s'est distingué par son excellence académique. Polyglotte maîtrisant sept langues, il enrichit son approche pédagogique en y intégrant des perspectives culturelles et linguistiques variées.

Olukotun Stella enseigne actuellement le français à l'Université Lead City, Ibadan. Elle a plus de quinze ans d'expérience dans l'enseignement et la traduction de la langue française. Elle est titulaire d'un diplôme supérieur en Administration Secrétariale Bilingue, en Français Commercial et en Traduction de Français Commercial. Auteure de *Petit à Petit* (un livre de français pour les débutants anglophones) et titulaire d'un Master en traduction, Olukotun prépare actuellement un doctorat en traduction.

Omonigho Stella Onome est professeure titulaire au département des langues étrangères de l'Université de Benin. Elle est dramaturge et auteure de *The Housegirl*, *Ada*, *The story of an Orphan*, *A Quest for Change*, *The Twin Kingdoms*, *En quête de changement* et *Ada, l'histoire d'une orpheline*.

Souleymane Alani est maître de conférences à l'Université d'Ibadan. Il a plus de 20 ans d'expérience dans l'enseignement universitaire. Il a aussi travaillé au Centre de textes et de documentation en français (Ibadan), à l'Alliance française (antennes de Lagos et d'Ibadan) et dans le service des ressources humaines d'Air France à Lagos. Il est également engagé dans la traduction et l'interprétation de conférence.

Tijani Mufutau Adebawale est professeur titulaire de français et de linguistique appliquée. Traducteur agréé et interprète de conférence, il a enseigné au Nigeria French Language Village, à Badagry, à l'université de Lagos, à l'université d'Ibadan, à l'université Ahmadu Bello, à Zaria, à l'université Bayero de Kano et à l'université Umaru Musa Yar Adua, à Katsina. Il est actuellement à l'université d'Abuja. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et a été rédacteur en chef de revues universitaires réputées.

Wende Olaosebikan T.O. est enseignant et chercheur à l'Université de l'État d'Osun, Osogbo-Nigéria. Il est spécialiste de la grammaire et de la linguistique appliquée française. Il a plusieurs publications et a assisté aux conférences nationales et internationales.

CONTRIBUTORS

Adesuyan Bankole Isaac graduated from Obafemi Awolowo University with a BA in French and Education and went on to do postgraduate studies at the University of Ibadan. He has taught French at various levels, from elementary to university. He has also worked as a teacher and interpreter at the Alliance Française, Ibadan. He is currently undertaking research in film literacy at Purdue University, where he is also a teaching assistant.

Adeyefa Damola is a lecturer of French and Translation Studies at the University of Ibadan. He holds a doctorate in translation studies. A member of the Association of Translation Studies in Africa (ATSA), he is currently the editorial secretary of the Journal of Translation Studies in Nigeria (JTSN). He has published extensively in reputable journals.

Akanji Waidi Adewale is a lecturer and researcher in African Francophone literature at Osun State University, Osogbo, Nigeria. He holds a PhD in Francophone African Literature. His areas of interest range from literary criticism to African cultural issues, including the development of African ecocriticism and colonial ecocriticism in the African cultural context. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Bayo Isa is a lecturer in the Department of French, University of Ilorin, Ilorin, Kwara State, Nigeria, since 2013. He obtained B.A., M.A., and PhD. degrees in French from the same University. His area of research is French Sociolinguistics, with emphasis on Language Legislations and Language Policies. He is also interested in Applied Linguistics, the methodology of French for Special Purposes (FSP) and translation.

Chika Joy teaches French at the Village Français du Nigéria, Badagry. She holds a BA (Hons) in French from the University of Benin and an MA (Hons) from the University of Ibadan. She is currently pursuing a PhD in Translation in the Department of European Studies at the University of Ibadan.

Famuyiwa Akinjobi Olusegun holds a Bachelor of Arts Degree (French) from Obafemi Awolowo University, Ife, Nigeria and a Master of Arts (French Studies) from the University of Ibadan. He has extensive teaching experience, as Adjunct Lecturer at Chrisland University, Moshood Abiola Polytechnic and Lagos State University. His research interests include African

literature and translation studies. He is currently studying for a PGCE at the University of Worcester, United Kingdom in order to further enhance his teaching credentials.

Ibrahim Charles has been teaching French for ten years. He is an examiner-corrector for the DELF/DALF examinations. He holds a Master's degree in French from the University of Ibadan and is currently pursuing a second Master's degree in Conference interpreting at the University of Buea, Cameroon.

Iyiola Amos Damilare has been teaching French at the University of Ibadan for many years. His research interest is in the area of Applied Linguistics. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Olayinka Eyiwumi Bolutito is currently a Senior Lecturer in the Department of European Studies, Faculty of Arts, University of Ibadan. She teaches French Grammar, Theories of literature and African Literature of French Expression. She is a specialist in FLE/FOS (French as a Foreign Language/French for Specific Purposes) having been extensively trained in France by the French Government in these fields. She has published a collection of poems titled : *Behind the Curtains : a Collection of Feminist Poems and Others*.

Oloore Nafiu Olayiwola is a committed educator and researcher with a strong background in teaching French language, culture and literature. He is currently a doctoral candidate and teaching assistant at Purdue University, USA. A former Ross Scholar, Nafiu obtained BA and MA in French Studies at the University of Ibadan, Nigeria, where he distinguished himself through academic excellence. A polyglot with a command of seven languages, he enriches his teaching approach by incorporating a variety of cultural and linguistic perspectives.

Olukotun Stella currently teaches French at Lead City University, Ibadan. She has over fifteen years of experience in teaching and translating French language. She holds advanced degrees in Bilingual Secretarial Administration, Commercial French and Commercial French Translation. The author of *Petit à Petit* (a French book for English-speaking beginners), Olukotun holds a master's degree in Translation and is currently pursuing a PhD in Translation.

Omonigho Stella Onome is a full Professor in the Department of Foreign Languages at the University of Benin. She is a playwright and author of *The Housegirl, Ada, The story of an*

Orphan, A Quest for Change, The Twin Kingdoms, En quête de changement et Ada, l'histoire d'une orpheline.

Souleymane Alani is a Senior Lecturer at the University of Ibadan. He has over 20 years experience in university teaching. He has also worked at the Centre de textes et de documentation en français (Ibadan), the Alliance française (Lagos and Ibadan branches) and in the human resources department of Air France in Lagos. He is also involved in translation and conference interpreting. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Tijani Mufutau Adebowale is a full Professor of French and Applied Linguistics. A certified Translator and Conference Interpreter, he taught at the Nigeria French Language Village, Badagry, University of Lagos, University of Ibadan, Ahmadu Bello University, Zaria, Bayero University Kano and Umaru Musa Yar Adua University, Katsina. He is currently at the University of Abuja. He has authored many books and served as Editor of reputable university journals.

Wende Olaosebikan T.O. is a lecturer and researcher at the University of Osun State, Osogbo-Nigeria. He is a specialist in French grammar and applied linguistics. He has published extensively and has attended national and international conferences.

LEÇON 4
LES PAYS ET LES NATIONALITES
(Countries and Nationalities)
Isa Bayo



https://img.freepik.com/premium-vector/map-world-with-words-earth-it_1280033-1431.jpg?w=740

DIALOGUE 1 : UNE DÉCLARATION DE PERTE (A REPORT OF LOST PROPERTY)

(Pelumi arrive au commissariat pour déclarer la perte sa carte d'identité)

Pelumi : Bonjour, monsieur !

L'agent de police : Bonjour et bienvenu au commissariat central. Avez-vous quelque chose à signaler ?

Pelumi : Oui, je cherche ma carte d'identité.

L'agent de police : Quel dommage ! Je peux imaginer votre situation. Ne vous inquiétez pas. La police est toujours à votre service. Où est-ce que vous gardez votre carte d'identité ?

Pelumi : Je garde toujours ma carte d'identité dans ma poche.

L'agent de police : D'accord monsieur. Comment vous appelez-vous ?

Pelumi : Je m'appelle Pelumi Olubunmi,

L'agent de police : Où habitez-vous ?

Pelumi : J'habite à Oyun chez mes grands-parents.

L'agent de police : Quelle est votre profession ?

Pelumi : Je suis étudiant.

L'agent de police : Vous êtes nigérian ?

Pelumi : Oui, je suis de la nationalité nigériane ! Je suis de l'état de Kwara. C'est tout ?

L'agent de police : Pas encore ! C'est la première étape de votre documentation. Vous allez bientôt rédiger une déclaration de perte.

Pelumi : Oh mon dieu !

L'agent de police : Calmez-vous, M. Pelumi. La police est votre amie. Voulez-vous vous asseoir un instant ? *(L'officier de police s'excuse.)*

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux questions qui suivent :

1. Que cherche Pelumi ?
2. Quelle est la nationalité de Pelumi ?
3. Où habite Pelumi ?
4. Quelle est la profession de Pelumi ?
5. Qu'est-ce qu'il va bientôt rédiger ?

EXERCICE (EXECISE)

Jouez à deux

Un malade est à la réception d'une agence de communication pour la première fois. Il remplit sa fiche d'adhésion dans le bureau du réceptionniste

DIALOGUE 2 : AU SERVICE DES CLIENTS (AT THE CUSTOMER SERVICE)



<https://img.freepik.com/free-photo/guest-reacting-videos-mockup-mobile-phone-online-comedy-show>

Service client : Bonjour, et soyez les bienvenus au service de Kadara Mobile !

Salima : Bonjour mademoiselle !

Service client : Je peux vous aider ?

Salima : Oui, merci. Moi et mes amis voulons renouveler nos informations personnelles.
C'est déjà tard ?

Service client : Pas du tout mesdames et monsieur, il y a encore une semaine.

Salima : Ah bon ! Nous sommes toujours dans les délais !

Chukwu : Effectivement, nous avons de la chance d'être ici aujourd'hui.

Service client : Voilà ! Et puis, le renouvellement est facile ! Vous répondez tout simplement à quelques questions !

Salima : Oh ! C'est très bien ! Nous sommes bien avec vous !

Service client : D'accord, je commence avec le seul homme parmi vous. C'est bon ?

Salima : Ça va ! On est ensemble.

Service client : Comment vous appelez-vous, monsieur ?

Chukwu : Je m'appelle Chukwu Emeka Sembène.

Service client : Chukwu Emeka Sembène ? Pardon, monsieur... Vous êtes d'où, s'il vous plaît ?

Chukwu : Ma mère vient de l'état d'Abia au Nigeria, mais mon père est Sénégalais.

Service client : Alors vous avez une double nationalité.

Chukwu : Oui, mais j'aime le Nigeria. Donc je suis Nigérian.

Service client : Ça va... Vous avez quel âge ?

Chukwu : J'ai 25 ans. Je suis né en 1995.

Service client : Vous avez combien d'enfants ?

Chukwu : Je n'ai pas d'enfants. Je suis célibataire.

Service client : Ce n'est pas grave. Quelle est votre adresse ?

Chukwu : Mon adresse est 14, rue d'Atibaba, à Ilorin

Service client : Qu'est-ce que vous faites ?

Chukwu : Je suis commerçant.

Service client : Quelle(s) langue(s) parlez-vous ?

Chukwu : Je parle français, anglais, wolof et igbo.

Service client : Waouh ! C'est formidable ! Vous êtes multilingue alors.

Chukwu : Merci, Monsieur.

Service client : Pour faciliter la dernière phase de cet exercice, vous devez nous fournir des documents suivants : (1) Photocopie recto verso d'une pièce d'identité ou passeport en cours de validité (2) Photocopie d'un justificatif de domicile (facture d'électricité ou de téléphone fixe de moins de 3 mois), si votre adresse diffère de celle figurant sur votre pièce d'identité) (3) Numéro de téléphone et photocopie recto verso d'une pièce d'identité ou passeport en cours de validité d'un proche pour les cas d'urgence.

Chukwu : Oh mon dieu ! Je dois revenir ici demain ou après-demain ! Tope, rappelle-moi la date d'aujourd'hui, s'il te plaît.

Tope : Aujourd'hui c'est le 3 janvier.

Service client : Pas de souci, monsieur. Nous restons toujours à votre service toute la semaine. La suivante s'il vous plaît !

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

A- Répondez aux questions suivantes

1. Quelle est la nationalité du client ?
2. Il est né en quelle année ?
3. Le client a-t-il des enfants ?

4. Qui est célibataire ?
5. Où habite le client ?
6. Qui s'appelle Chukwu Sembène ?

B – Répondez avec Vrai ou Faux ?

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Chukwu Sembène est la réceptionniste. | (a) Vrai | (b) Faux |
| 2. Le dialogue a lieu dans une classe. | (a) Vrai | (b) Faux |
| 3. La réceptionniste s'appelle Tope. | (a) Vrai | (b) Faux |
| 4. Le client est avocat. | (a) Vrai | (b) Faux |
| 5. Chukwu Sembène n'est pas marié mais il a des enfants. | (a) Vrai | (b) Faux |
| 6. Le client est bilingue. | (a) Vrai | (b) Faux |

EXERCICE : Jouez à deux

Un électeur remplit un formulaire le jour des élections. Vous êtes l'agent, vous le guidez.

DIALOGUE 3 : PELUMI ET SES AMIS SONT À L'HÔTEL (PELUMI AND HIS FRIENDS AT THE HOTEL)

La réceptionniste : Soyez les bienvenus à l'hôtel Kakaki !

Les clients : Merci et bonjour mademoiselle !

La réceptionniste : Bonjour madame et messieurs ! Est-ce que je peux vous aider ?

Pelumi : Oui, merci ! Nous voudrions faire des réservations pour le weekend.

La réceptionniste : D'accord, il y a une chambre pour une personne, une chambre à deux lits, et une chambre de luxe avec un grand lit. Qu'est-ce que vous désirez ?

Kaka : Nous voudrions une chambre pour deux personnes, moi et mon ami restons ensemble.

Pelumi : Kaka a raison, nous partageons la même chambre ! Mais Fifi, tu peux rester toute seule dans ta chambre ?

Fifi : Oui, ce n'est pas grave. J'en profite pour compléter mon devoir.

La réceptionniste : Donc, vous prenez deux chambres : la chambre à une personne et une chambre à deux lits. Vous allez remplir un formulaire pour indiquer combien de nuits vous allez rester. Et puis, vous devez présenter des pièces d'identité pour compléter vos inscriptions.

Pelumi : Malheureusement, moi je viens de perdre ma carte d'identité....

La Réceptionniste : Pas de soucis, nous acceptons d'autres moyens d'identité comme : carte électorale, permis de conduit, relevé de domicile, etc.

Kaka : Vous n'acceptez pas des passeports internationaux ?

La Réceptionniste : Si, nous l'acceptons ! Même les cartes résidentielles.

Fifi : Quel soulagement ! Je suis Togolaise et Kaka est camerounais. Nous sommes des étrangers.

La réceptionniste : Ça c'est bon ! Bienvenus au Nigeria !

Les clients : Merci et enchanté de faire votre connaissance !

COMPRÉHENSION (COMMUNICATION)

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Pelumi et ses amis sont au restaurant. | (a) Vrai (b) Faux |
| 2. Kaka est Nigérian. | (a) Vrai (b) Faux |
| 3. Kaka et Fifi restent ensemble dans la même chambre. | (a) Vrai (b) Faux |
| 4. La réceptionniste est un ami des clients. | (a) Vrai (b) Faux |
| 5. Pelumi a perdu sa carte d'identité. | (a) Vrai (b) Faux |
| 6. L'hôtel accepte des passeports internationaux. | (a) Vrai (b) Faux |

EXERCICE : Jouez à deux

Un voyageur arrive dans un hôtel pour le weekend. Vous lui expliquez comment il peut s'inscrire.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

Quelques mots de politesse (Some words used in expressing politeness)

- S'il vous plaît : please (formal)
- S'il te plaît : please (informal)
- Pardon, monsieur : please, Sir (formal)

Pièces d'identité (Means of identification)

- un passeport (en cours de validité) : valid passport
- un passeport international : international passport
- une carte nationale d'identité : national identity card
- une carte d'électeur : voter's card

- un permis de conduire : driver's licence
- une carte d'identité : identity card

Pour parler de sa situation de famille (Talking about your family or marital status)

- être marié(e) : to be married
- être célibataire : to be a spinster or bachelor
- être divorcé(e) : to be divorced
- être veuf (veuve) : to be a widower (widow)
- être fiancé (e) : to be engaged
- les fiançailles : engagement

Combinaison des verbes avec les noms / phrases (Combining verbs with nouns/phrases)

- **Respecter** une date limite : to keep to a deadline
- **Respecter** un délai : to keep to a deadline
- **Être** dans les délais : to keep to deadlines
- **Avoir** une double nationalité : to have dual citizenship

Renouvellement et être à jour (Renewals and staying up to date)

- Renouveler : to renew
- Le renouvellement : renewal
- (se) mettre à jour : to update
- la mise à jour : update
- (se) mettre au courant : to provide necessary information/to brief/to notify/to fill somebody in
- la mise au courant : briefing/debriefing
- être à jour : to be up to date/to be current/to stay up to date
- être au courant : to be aware of/to know about/to keep abreast/to stay on top of information/to be in the loop

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

▪ **Les verbes : être, avoir, parler et habiter**

These verbs are some of the most commonly used verbs in French language. The table below shows their conjugation in the present indicative tense. They are also put into context by using them in simple sentences in the first, second and third person singular/plural.

Être	Avoir	Parler	Habiter
Je suis camerounais(e)	J'ai 20 ans	Je parle français	J'habite à Douala
Tu es mariée ?	Tu as quel âge ?	Tu parles quelle(s) langue(s) ?	Tu habites où ?
Il est écrivain	Il a 30 ans	Il parle anglais	Il habite au Japon
Elle est née en France	Elle a doubles nationalités	Elle parle l'anglais et le français	Elle habite à Kampala
On est fatigué	On a faim	On parle portugais	On habite chez Titi
Nous sommes un couple	Nous avons deux enfants	Nous parlons français	Nous habitons en Espagne
Vous êtes étudiant ?	Vous avez une pièce d'identité ?	Vous parlez la langue espagnole ?	Vous habitez aux États-Unis ?
Ils sont des journalistes	Ils ont 40 ans	Ils parlent l'arabe et le français	Ils habitent au Maroc
Elles sont de la nationalité togolaise	Elles ont les mêmes identités	Elles parlent deux langues	Elles habitent à Abuja

Note that while the meaning or use of the pronoun 'on' depends on the context, it is usually conjugated in the third person singular.

• **Prépositions (Prepositions)**

In French, prepositions basically show the relationship between a noun or a pronoun and other words in a sentence. The following examples show that they also take different forms depending on the context and the words they are used with.

Use of prepositions with names of countries or places : à ; au ; à l' ; à la ; aux ; en ; chez ;

À : is used with towns, cities or places/locations. Example :

- à + nom de ville : à Ilorin – à Lagos – à Abuja

en, au, aux : are used with countries. Example :

- **en** is used with feminine countries :
- **en** + nom de pays : **en** Côte d'Ivoire

au is used with masculine countries and locations that are masculine nouns:

Example :

- **au + nom de pays : au Nigeria**
- **au + nom d'un lieu masculin : au marché**

aux is used with masculine or feminine countries with plural names. Example :

- **aux + nom de pays : aux États-Unis**

à l' is used with masculine or feminine locations that start with a vowel or silent « h »

Example :

- **à l'église : at the church**
- **à l'aéroport : at the airport**
- **à l'hôpital : at the hospital**
- **à l'hôtel : at the hotel**

à la is used with locations that are feminine nouns starting with a consonant

Example :

- **à la mosquée : at the mosque**
- **à la banque : at the bank**
- **aux : is used for both masculine and feminine locations in the plural**
- **aux toilettes (feminine/plural) : at the toilets**
- **aux supermarchés (masculine/plural) : at the supermarkets**

chez + nom de personne (+ a person's name or profession). Example :

chez Tope – chez le commerçant

Note : « à l' » used before a vowel or a silent 'h'.

▪ **Les articles définis (Definite Articles)**

They are used to identify or indicate that the noun that they precede is definite or specific. They also agree with the noun they precede in gender and number. They are :

Le – used with singular masculine noun. Example :

- **Le numéro : number**
- **Le renouvellement : renewal**
- **Le Nigeria : Nigeria**
- **Le commerçant : trader**
- **Le marché : market**

La – used with singular feminine noun. Example :

- La carte d'identité : identity card
- La facture : bill or invoice
- La photocopie : photocopie
- La date : date
- La profession : profession

L' – used with either singular masculine or singular feminine noun that starts with a vowel or silent 'h'. Example:

- L'électricité (f) : electricity
- L'adresse (f) : address
- L'identité (f) : identity
- L'état (m) : state
- L'ami (m) : friend
- L'avocat (m) : lawyer
- L'histoire (f) : history/story
- L'heure (f) : time/hour
- L'harmonie (f) : harmony
- L'habitude (f) : habit
- L'haleine (f) : breath
- L'horloge (f) : clock
- L'horizon (m) : horizon
- L'hiver – (m) : winter
- L'hibiscus (m) : hibiscus
- L'huile (f) : oil

Les – plural for both masculine and feminine nouns. Example :

- Les factures (f/p)
- Les photocopies (f/p)
- Les nationalités (f/p)

- Les dates (f/p)
- Les enfants (m/p)
- Les états (m/p)
- Les amis (m/p)
- Les clients (m/p)
- Les marchés (m/p)

Les articles indéfinis

They are used to identify or indicate that the noun that they precede is indefinite or nonspecific. They also agree with the noun they precede in gender and number. They are :

Un – used with singular masculine noun. Example :

- un justificatif de domicile : proof of address/residence
- un passeport en cours de validité : a valid passport
- un passeport international : an international passport
- un document scanné : a scanned document
- un cas d'urgence : an urgent case/situation

Une – used with singular feminine noun. Example :

- Une photocopie recto verso : a front and back photocopy/recto verso photocopy
- Une carte d'identité nationale : a national identity card
- Une double nationalité : a dual nationality
- Une profession : a profession
- Une adresse : an address

Des is used with plural masculine or feminine noun. Example :

- Des passeports (masculine/plural) : (some) passports
- Des photocopies (feminine/plural) : (some) photocopies
- Des cartes (feminine/plural) : (some) cards
- Des documents justificatifs (masculine/plural) : (some) supporting documents

Adjectifs possessifs (Possessive Adjectives)

A possessive adjective indicates ownership or possession. Like all adjectives in French, it also changes form according to the gender and number of the noun it modifies or qualifies.

Pronoms personnels	Masculins	Féminins	Pluriels
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il/elle/on	Son	Sa	Ses
Nous	Notre	Notre	Nos
Vous	Votre	Votre	Vos
Ils/ Elles	Leur	Leur	Leurs

Example :

- **Mon** père est Sénégalais. : My father is a Senegalese.
- **Ma** mère vient de l'état d'Abia au Nigeria. : My mother is from Abia State in Nigeria.
- J'ai **mes** informations personnelles. : I have my personal information.
- Nous restons toujours à **votre** service. : We are always at your service.
- Pelumi et **ses** amis. : Pelumi and his friends.

Interrogation (The interrogation)

As the name suggests, it is used to interrogate or ask questions. There are many ways to ask questions in French.

Using a question mark at the end of a statement and raising intonation.

Statement	Meaning	Question	Meaning
Tu lis le roman.	You are reading the novel.	Tu lis le roman ?	You are reading the novel ?
Vous voyagez demain.	You are travelling tomorrow.	Vous voyagez demain ?	You are travelling tomorrow ?

Using « c'est » or « est-ce que »

C'est déjà tard ?	Is it already late ?
Est-ce que c'est déjà tard ?	Is it already late ?
C'est bon ?	Is it good ?
Est-ce que c'est bon ?	Is it good ?

Using the interrogative adverb « combien »

Vous avez combien d'enfants ?	How many children do you have?
Combien d'enfants est-ce que vous avez ?	How many children do you have?

Using the interrogative adverb « pourquoi »

Pourquoi vous parlez ?	Why are you speaking/talking?
Pourquoi parlez-vous ?	Why are you speaking/talking?

Use of the interrogative adverb « quand »

Quand vous dormez ?	When are you sleeping/When do you sleep?
Quand dormez-vous ?	When are sleeping/when do you sleep?

In a more acceptable format, the verb and the subject are usually inverted when asking questions in written or spoken form.

- Comment vous appelez-vous ?
- Quel âge avez-vous ?
- Quelle(s) langue(s) parlez-vous ?
- Que puis-je faire pour vous ?

However:

1. Avoid inversion with « je » except with some verbs: you can have Puis-je... ? (Instead of « Peux-je ? ») ; Dois-je... ? Suis-je... ? Ai-je... ?
2. One adds a « t » between a verb that ends with a vowel and « il », « elle » or « on »

Examples : Mangera-t-il au restaurant ? A-t-elle des enfants ? Va-t-on à l'école demain ?

QUELQUES PROFESSIONS (SOME PROFESSIONS)

Masculin	Féminin	Meaning
Étudiant	Étudiante	Student
Journaliste	Journaliste	Journalist
Secrétaire	Secrétaire	Secretary
Architecte	Architecte	Architect
Photographe	Photographe	Photographer
Écrivain	Écrivaine	Writer
Tailleur	Tailleuse	Tailor
Professeur	Professeure	Teacher
Chanteur	Chanteuse	Singer
Coiffeur	Coiffeuse	Hairdresser
Musicien	Musicienne	Musician
Mécanicien	Mécanicienne	Mechanic
Cuisinier	Cuisinière	Cook
Couturier	Couturière	Fashion Designer

LES NATIONALITES ET LES CITOYENNETES (NATIONALITIES AND CITIZENSHIPS)

Note the kind of preposition that is placed before each country. This is because names of countries are regarded as nouns and are either masculine or feminine like all other nouns in French.

Pays (Country)	Masculin	Féminin	Meaning
(en) Côte d'Ivoire	Ivoirien	Ivoirienne	Ivorian
(en) France	Français	Française	French
(en) Allemagne	Allemand	Allemande	German
(au) Nigéria	Nigérian	Nigériane	Nigerian
(au) Japon	Japonais	Japonaise	Japanese
(au) Cameroun	Camerounais	Camerounaise	Cameroonian
(aux) États-Unis	Américain	Américaine	American

EXERCICE 1 : Complétez ce texte sur la ville de Lagos avec les verbes, les adjectifs possessifs, les articles définis et les indéfinis entre parenthèses.

L'ancienne capitale du Nigeria

Je (s'appeler) Ayodeji. Je (être) étudiante. J'..... (avoir) 17ans. Je (suis) nigériane et je (venir) de l'état d'Oyo. Le Nigéria (être) pays. Il (avoir) 36 états avec (le/la/l'/les) capitale administrative qui s'appelle Abuja. Moi, j' (aimer) (le/la/l'/les) ville de Lagos. J'..... (habiter) (le/la/l'/les) ville depuis treize ans, et je la connais très bien. Lagos, ... (le/la/l'/les) ancienne capitale du Nigéria est (un/une/des) ville touristique. On l'appelle aussi (le/la/l'/les) cité Éko. C'est (un/une/des) port d'accueil et d'immigration au bord de (le/la/l'/les) mer atlantique. (le/la/l'/les) ville est fière de sa diversité et les habitants de Lagos (être) fiers de (leur/leurs) ville. Lagos (être) aussi (le/la/l'/les) capitale économique du Nigéria. Avec plus de 15 millions d'habitants, elle est de loin l'une (un/une/des) villes les plus riches et (un/une/des) plus peuplées de l'Afrique. J'aime beaucoup mon pays et je suis fière d'être Nigériane. Dis donc, tu (être) d'où ?

EXERCICE 2 : Complétez la fiche d'inscription ci-dessous.

FICHE D'INSCRIPTION	
Nom :	
Prénom :	
Profession :	
Adresse :	
N° :	Rue :
Ville :	État :
Téléphone :	
Email :	

EXERCICE 3 : Complétez le tableau suivant avec le nom des nationalités

Pays	Masculin	Féminin
Le Nigéria	Un nigérian	Une
.... France	Un	Une française
.... États-Unis	Un américain	Une
Le Niger	Un	Une.....
.....	Un anglais	Une anglaise
Le	Un	Une marocaine

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

21	Vingt et un
22	Vingt-deux
23	Vingt-trois
24	Vingt-quatre
25	Vingt-cinq
26	Vingt-six
27	Vint-sept
28	Vingt-huit
29	Vingt-neuf
30	Trente

Youtube Links for Further Practice:

1. https://youtu.be/GJEE-dqrrI?si=mcS3B-jG_rbbvsyw
2. <https://youtu.be/PNPMM13hjqk?si=RvJ1-7cdjSX7FV50>
3. <https://youtu.be/DMrr0RP5FIE?si=cTxupPF2eKaePTor>
4. <https://youtu.be/tssOIL9vzI4?si=qO3yP8fMfKA-g88d>
5. https://youtu.be/ExscIGw55m0?si=gvVz494AFi_ITWZ5