



مالم

مجلة الدراسات العربية
سلسلة جديدة العدد الثاني / الكتاب الأول



يصدرها
قسم اللغة العربية
جامعة عثمان بن فودي
صكتو - نيجيريا

- 14- الاستعارة التصريحية في شعر الشيخ محمد الناصر كبر دراسة تحليلية لنماذج
الدكتور المتبولي شيخ كبر.....171-151
- 15- من فنون الكناية في بعض أحاديث جامع الترمذي: دراسة تحليلية
الدكتور إدريس أبوبكر أرغنغ.....185-172
- 16- أساليب القصص في كتاب العلم من صحيح البخاري: دراسة بلاغية
الدكتور يحيى غوني يهوذا طن زرغا.....199-186
- 17- الهوية العربية الإسلامية بين الاندفاع والتقهقر في بلاد الهوسا
مكي أبوبكر طن ياي و الدكتور إبراهيم عمر محمد.....219-200
- 18- فن المديح لدى محمد النظيفي القرموي: دراسة وتحليل "فائيته نموذجاً"
د. عمر علي حطيجه.....235-220
- 19- عرض وتحليل لمراثية "الدموع المذراة" للشاعر أبا ثاني أباغوني
الدكتور علي عبد القادر العسلي ومحمد رمضان يونس.....251-236
- 20- فن النثر لدى الكاتب الشيخ أبي بكر غنيمي البرناوي: كتاب الآداب
والأخلاق الكريمة أنموذجاً
الدكتور محمد الحاج ميدغو.....268-252
- 21- صور من الخيال في مراثي الشيخ جنيد محمد زارياً: دراسة تحليلية
الدكتور عبد الله عمر زور.....280-269
- 22- دراسة أدبية تحليلية لقافية الدكتور عيسى ألي أبي بكر
جامع سعد الله عبد الكريم 297-281
- 23- صور من المظهر التصويري في مدائح الشيخ محمد الناصر كبر
ديوان نغمات الطار أنموذجاً
أبوبكر عبد الله صلاتي وعبد الغني أمبولا عبد السلام.....315-298
- 24- نشأة الشعر العربي وتطوره
د. آدم إبراهيم ياكسي ومحمد رمضان يونس.....334-316

3. المأثور شيوخ كبر، شعر الشيخ محمد الناصر كبر: جمعه وترتيبه حسب موضوعه الشعري، بحث مقدم إلى قسم اللغة العربية بجامعة بايرو كنو، تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد طاهر سيد، للحصول على شهادة الليسانس عام 1994م، ص: 10.
4. عبد الرزاق بلغيث، الصورة الشعرية عند الشاعر عز الدين مهيوبي: دراسة أسلوبية، مذكرة معدة لنيل الماجستير مقدمة إلى قسم اللغة العربية وأدائها، كلية اللغات والآداب، جامعة بوزريعة، الجزائر، غير مؤرخة، ص: 33.
5. أبو بكر عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، مطبعة المدني، القاهرة، 1413هـ/1992م، ط3، قراءة وتعليق أبي فهد محمود محمد شاكر، ص: 131-132.
6. أحمد المشايخ، الأسلوب، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1999م، ط13، ص: 37.
7. خليل محمد عودة، تأصيل الأسلوبية في الموروث النقدي والبلاغي: كتاب مفتاح العلوم للسكاكي نموذجاً، ص: 11.
8. المرجع نفسه والصفحة نفسها.
9. صوراية جودر وسعيدة شنافوي، الصورة الشعرية: دراسة أسلوبية في ديوان مفدي زكريا "تحت ظلال الزيتون" أنموذجاً، مذكرة معدة لنيل الماجستير مقدمة إلى قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة عبد الرحمن، مبرة، الجزائر، 2015/2014م، ص: 22.
10. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، جمهورية مصر العربية، ط4، مكتبة الشروق الدولية، 1425هـ/2004م، مادة (شبهه) ص: 471.
11. الحسن ابن رشيق القيرواني، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ج1، المطبعة العصرية، بيروت، 201م/1433هـ، تحقيق عبد الحميد هندواي، ص: 252.
12. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، المكتبة العصرية، بيروت، 1420هـ/1999م، ط1، ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي، ص: 219.
13. محمد الهادي الطرابلسي، خصائص الأسلوب في الشوقيات، الجامعة التونسية، تونس، 1981م، ص: 195.
14. محمد الناصر كبر، نغمات الطائر في حلقات الأذكار في الصباح والمساء والأسحار، مكتبة القاضي شريف بالا، كنو، 2010م، ط1، ص: 202.
15. المرجع نفسه، ص: 206.
16. المرجع نفسه، ص: 247.
17. الأب لويس اليسوعي، المنجد في اللغة والأعلام، المطبعة 26، المكتبة الشرقية، بيروت، 1986هـ، مادة (ظفر)، ص: 48.

18. محمد الهادي الطرابلسي، المرجع السابق، ص: 201
19. مجمع اللغة العربية، المرجع السابق، مادة (دز) ص: 279
20. محمد النا صر كبر، المرجع السابق، ص: 260
21. محمد النا صر كبر، المرجع السابق، ص: 101-102
22. دار المشرق، المرجع السابق، مادة (قزم)، ص: 624، مادة (صلد)، ص: 433، مادة (لَدَم)، ص: 718
23. مجمع اللغة العربية، المرجع السابق، مادة (عار) ص: 636
24. أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: 258
25. أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: 277
26. خليل محمد عودة، المرجع السابق، ص: 113
27. ثائر حسن أحمد، المرجع السابق، ص: 8
28. ثائر حسن أحمد، المرجع السابق، ص: 11
29. ثائر حسن أحمد، المرجع السابق، ص: 9
30. مجمع اللغة العربية، المرجع السابق، مادة (كعب) ص: 790
31. ألب لويس اليسوعي، المرجع السابق، مادة (قَمَن)، ص: 653
32. <https://www.almaany.com>، تعريف معنى الظبية في معجم المعاني، التاريخ: 21/06/2018م، الساعة: 11:19am
33. ألب لويس اليسوعي، المرجع السابق، مادة (ظبي)، ص: 479
34. محمد الناصر كبر، المرجع السابق، ص: 93
35. ألب لويس اليسوعي، المرجع السابق، مادة (طاق)، ص: 476
36. أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: 260
37. مجمع اللغة العربية، المرجع السابق، مادة (كَي) ص: 702
38. أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: 286-287
39. أبو بكر عبد القاهر الجرجاني، المرجع السابق، ص: 105
40. كرم البستاني، البيان، مكتبة صادر ريعاني، بيروت، غير مؤرخ، ص: 80
41. محمد الناصر كبر، المرجع السابق، ص: 78
42. الجامع للحدث النبوي الإلكتروني: الإبانة الكبرى، لابن بطلة، مادة: أصحابي كالنجوم، رقم الحديث: 706

www.malamjournal.org

SHAWWAL 1440/JUNE 2019

ISSN(e) 2695-2343/ISSN(p) 1118-3365



MALAM

A JOURNAL OF ARABIC STUDIES

NEW SERIES VOL. II BOOK 1

DEPARTMENT OF ARABIC
USMANU DANFODIYO UNIVERSITY
SOKOTO NIGERIA

